

# MUSIKALISCHE KOMÖDIE IM WESTBAD

Spielzeit 2019/20

MUSIKALISCHE  
KOMÖDIE

OPER  
LEIPZIG

*Tauchen Sie  
ein...*



ANNA EVANS / SOPRAN



HINRICH HORN / BARITON



ANNE-KATHRIN FISCHER / SOPRAN



ANDREAS RAINER / TENOR



NORA LENTNER / SOPRAN



CUSCH JUNG / SCHAUSPIELER UND SÄNGER



ANGELA MEHLING / SOPRAN



MIRJAM NEURER / SOPRAN



MILKO MILEV / BASS-BARITON



MICHAEL RASCHLE / BASS-BARITON



ADAM SANCHEZ / TENOR



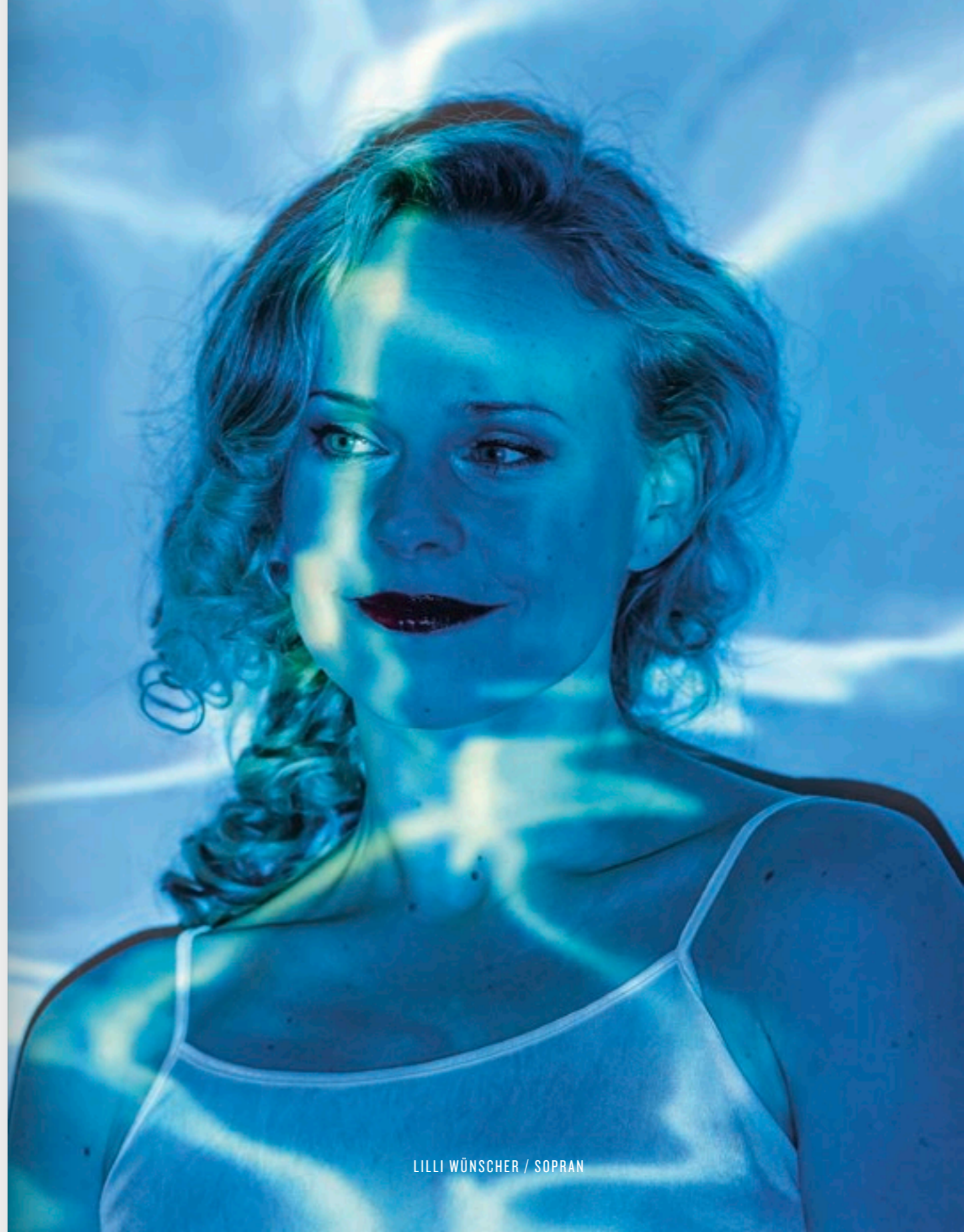
SABINE TÖPFER / SÄNGERIN UND SCHAUSPIELERIN



JUSTUS SEEGER / BASS-BARITON



JEFFERY KRUEGER / TENOR



LILLI WÜNSCHER / SOPRAN

# ENDLICH IST ES SOWEIT!

Der Zuschauerraum der Musikalischen Komödie wird in der Spielzeit 2019/20 komplett saniert. Die Baumaßnahmen stehen neben der denkmalschutzgetreuen Erhaltung des Raums ganz im Zeichen von Komfort und Akustik. Im Zuge der Renovierungsarbeiten kann durch den Ausbau des Rangs und den Einbau einer festen Bestuhlung die Sitzqualität verbessert und die Platzkapazität des Raumes deutlich erhöht werden. Darüber hinaus erhält die Musikalische Komödie einen höhenverstellbaren Orchestergraben.

In der Saison 2019/20 muss das Publikum der Musikalischen Komödie jedoch nicht auf sein Ensemble verzichten. Der Spielbetrieb wird im nahegelegenen Westbad in einer extra für diese Spielstätte konzipierten Form weitergeführt. Die unterschiedlichen Möglichkeiten der Bestuhlung dieses Raums eröffnen vollkommen neue Perspektiven auf das Repertoire des Spezialensembles der leichten Muse. Außergewöhnliches und Einzigartiges wie die Schlager-Revue »Spiel mir eine alte Melodie«, der Sommernachtsball oder Sonderaufführungen von »Jesus Christ Superstar« steht neben Klassikern wie »Der Vogelhändler« oder »Kuss der Spinnenfrau«. Bekanntes wie »Der Zauberer von Oss«, »Candide«, »Die lustige Witwe« oder »Die Fledermaus« präsentiert sich in neuem Gewande, aber mit ebenso viel Schwung, Elan und Spielfreude. Eines ist sicher: Schon aus purer Neugier lohnt sich ein Besuch im Westbad! Und wer dennoch unter Entzugserscheinungen leiden sollte, dem empfehlen wir unsere kleinen Formate im LORTZING, dem Theaterrestaurant der Musikalischen Komödie in der Dreilindenstraße.

# DIGITALE OPER LEIPZIG

Laden Sie die kostenlose »Oper Leipzig«-App und erleben Sie die Welt der Oper Leipzig in erweiterter Form. Scannen Sie die mit dem Symbol gekennzeichneten Seiten und Sie sehen Videos oder Bildstrecken und erhalten so vertiefende Informationen. Die Inhalte sind bis Ablauf der Spielzeit 2019/20 abrufbar.

## FRAGEN?

Unser App-Telefon steht Ihnen  
täglich von 9:00 – 17:00 Uhr zur Verfügung:  
T +49(0)341-12 61 373



# ÜBERBLICK

2019/20	SEP	OKT	NOV	DEZ	JAN	FEB	MÄR	APR	MAI	JUN	JUL	
S. P R E M I E R E N												
20	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)		27./28. 29.	03./04. 05.	30.	01./28./29.		18./19.		11./12.		
24	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett)		12./13. 15.	07./08.				05./06. 28./29.	29./30.			
28	DER VOGELHÄNDLER		01./02. 03./09. 10./27. 29.		26.			07./08. 21./22.	21.			
32	KUSS DER SPINNENFRAU					01./02./04. 07./08./09. 12./14./15. 16./28./29.		01.	09./10.			
36	DIE JUXHEIRAT							04./05. 07./11. 12./15.	02./03.	20./21.		
40	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU							10./16. 17./28. 29.	22.	23.		
42	MUKO MAGIC (Das große MuKo-Wunschkonzert)							15./16. 17.				
44	JESUS CHRIST SUPERSTAR									12./13./14. 16./17.	07./08.	
KONZERTE			06./08.					04./05. 11./12.			07.	
48	DIE FLEDERMAUS		13./14.	20.	30./31.							
48	PETER UND DER WOLF		15./27.	07.					19./20.			
48	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT		26./29.		23.	14.	04./05. 08.					
49	DER ZAUBERER VON OSS					06./07./08. 10./11./19. 20./21./22. 25.						
49	CANDIDE		18./27.			14.						
50	LOVEMUSIK						21./22./25.		07./08.			
50	DAS LAND DES LÄCHELNS							25./26.	23./24.	06.		
51	DIE LUSTIGE WITWE									27./28.	09./10.	
MUKO WERKSTATT			09./26.			28.	31.					
52	POETRY SLAM		20.					17.				
53	KLEINE KOMÖDIE IM LORTZING		18./19.	15./16.					24.	30./31.		
53	JAZZ IM LORTZING		25.			17.	13.					
54	NACHHALL (Museum der bildenden Künste)		04.			05.		08.	03.			
53	ROTER TEPPICH (Restaurant LORTZING)		13.			27.		14.				
54	MUKO PLAUDEREI							28.	02.			

SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE



# SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE

SCHLAGER-REVUE

Musik von Irving Berlin, Mischa Spoliansky, Peter Kreuder, Robert Stolz u. a. | Zusammengestellt von Cusch Jung

## LEITUNG

*Musikalische Leitung* Tobias Engeli /  
Christoph-Johannes Eichhorn  
*Inszenierung* Cusch Jung  
*Bühne* Frank Schmutzler  
*Kostüme* Jennifer Knothe  
*Choreografie* Mirko Mahr  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler  
*Dramaturgie* Christian Geltinger

## BESETZUNG

Solisten, Chor, Ballett und  
Orchester der Musikalischen  
Komödie

## PREMIERE

27. Sep. 2019, Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

28. & 29. Sep. / 03., 04. & 05. Okt. /  
30. Nov. / 01., 28. & 29. Dez. 2019 /  
18. & 19. Apr. / 11. & 12. Jul. 2020

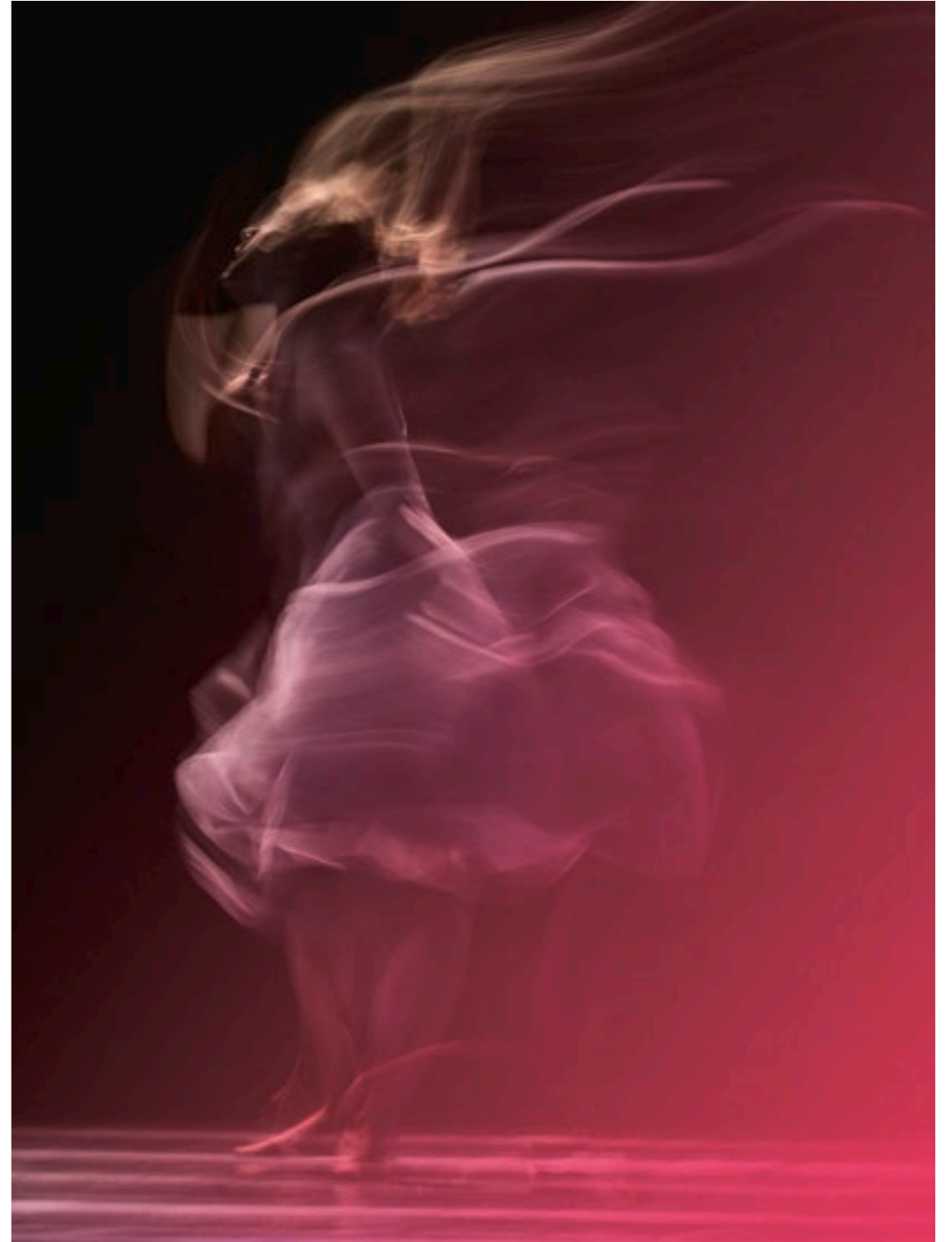
## Heute Nacht oder nie!

MISCHA SPOLIANSKY

Ein Thema, das sich wie ein roter Faden durch die Welt des Schlagers zieht, ist selbstredend die Liebe. Die Sprache der Liebe ist schließlich international. Wie jeder weiß, ist man in der Nacht nicht gern alleine, sondern lieber zu zweit im Mondenschein. Und wenn ein junger Mann vorbei kommt, denkt man: Ich muss mal wieder was erleben. Er heißt zwar nicht Waldemar, sondern Egon. Er bricht die Herzen der stolzesten Frauen und sagt zu ihr ganz leise: Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst? Sie entgegnet: Heute Nacht oder nie! Und weiter geht es über die Stadt der Liebe auf die Piazza nach Milano, bis es dann irgendwann heißt: Arrivederci Roma!

Die Erfindung der Schellack-Platte löste spätestens ab den 20er Jahren eine wahre Revolution auf dem Musikmarkt aus. Plötzlich waren die Lieder, Songs und Chansons der großen Stars überall präsent und verbreiteten sich in Windeseile durch den ganzen Äther. Mit dieser rasanten, ja im wahrsten Sinne des Wortes schlagartigen Entwicklung war der sogenannte »Schlager« geboren. Cusch Jung, Chefregisseur der Musikalischen Komödie, präsentiert in seiner Revue mit dem Titel »Spiel mir eine alte Melodie« ein Potpourri mit beliebten Melodien aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in eigens für das Orchester der Musikalischen Komödie erstellten Arrangements.

ZORBAS / BALKANFEUER



# ZORBAS / BALKANFEUER

2-teiliger Ballettabend von Mirko Mahr

## ZORBAS

Musik von Mikis Theodorakis  
(»Zorbas«, Ballettsuite in 23 Szenen)

## BALKANFEUER

Musik von Fanfare Ciocarlia,  
Shantel

## LEITUNG

*Musikalische Leitung* Stefan Klingele  
Inszenierung, *Choreografie* Mirko  
Mahr

*Bühne* Frank Schmutzler  
*Kostüme* Nicole Gerlach  
*Choreinstudierung* Mathias  
Drechsler  
*Dramaturgie* Elisabeth Kühne

## BESETZUNG

Ballett der Musikalischen Komödie  
Sabine Töpfer, Frank Schilcher,  
Mirko Mahr  
Chor und Orchester der  
Musikalischen Komödie

## PREMIERE

12. Okt. 2019, Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

13. & 15. Okt. / 07. & 08. Nov. 2019 /

05., 06., 28. & 29. Mär. / 29. & 30.

Apr. 2020 *Im Anschluss an die Vorstellungen darf weiter gefeiert und getanzt werden!*

## WERKSTATT

09. Okt. 2019, 18:00

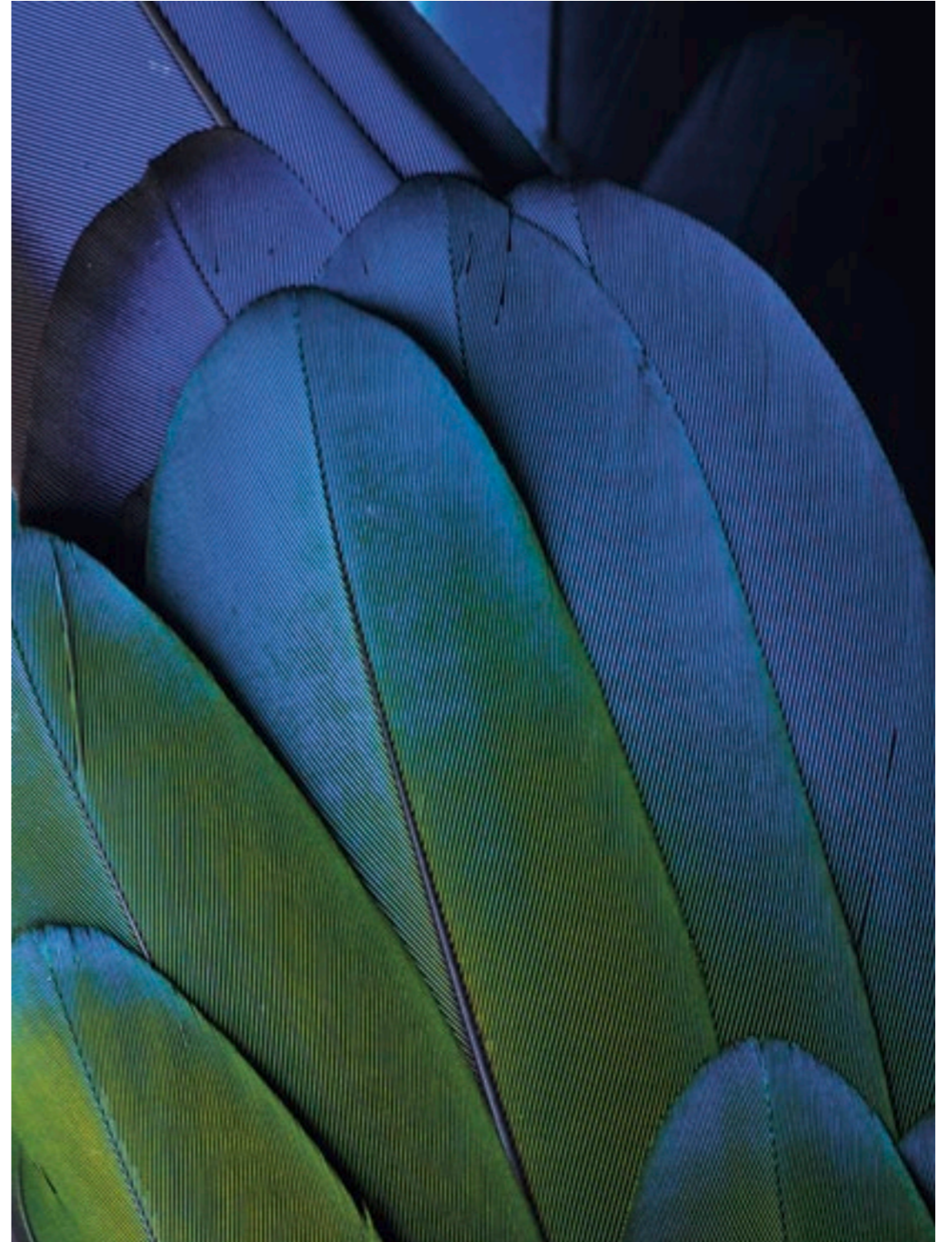
## Zorbas lehrte mich, das Leben zu lieben und den Tod nicht zu fürchten.

NIKOS KAZANTZAKIS

Es ist wohl eine der berühmtesten Szenen der Filmgeschichte: Zwei Männer, barfuß am Strand Sirtaki tanzend, das Leben liebend mit all seinen Freuden und Katastrophen. Wie kaum eine andere Figur steht Alexis Zorbas in der oscarprämierten Verfilmung des gleichnamigen Romans von Nikos Kazantzakis für den Lebenskünstler schlechthin – ein Instinkt-mensch, empathisch und warmherzig, ein lustvoller Freigeist, dionysisch und vital. Ihm steht der verkopfte Schriftsteller gegenüber, der von Selbstzweifeln geplagt sich in die tätige Arbeit stürzen will. Vom Schicksal zusammengeführt, lassen sie sich auf Kreta nieder, wo ihnen archaische Dorfstrukturen, Ausgrenzung und Hass, aber auch Liebe und Leidenschaft begegnen. Und selbst im Moment des größten Scheiterns erfahren sie eine Kraft, die sie mit allem versöhnt: den Tanz.

Der Komponist Mikis Theodorakis schuf mit seiner Filmmusik und insbesondere dem eigens für Anthony Quinn erfundenen Sirtaki Klänge, die bis heute mit dem griechischen Lebensgefühl verbunden werden. Über zwanzig Jahre später formte Theodorakis daraus eine Ballett-Suite, die Ballettdirektor Mirko Mahr nun zum Ausgangspunkt seiner neuen Kreation rund um den Abenteurer Zorbas nimmt. Dazu lädt das Ballett der Musikalischen Komödie mit der Wiederaufnahme von »Balkanfeuer« zu einer irrwitzigen Balkanhochzeit – Liebeschaos und Verwechslungskomik inklusive – mit stürmischer Blasmusik à la Goran Bregović ein. Nehmen Sie also Ihre Tanzschuhe mit, denn an diesem Abend stehen die Füße mit Sicherheit nicht lange still!

DER VOGELHÄNDLER



# DER VOGELHÄNDLER

Carl Zeller

Operette in drei Akten | Text von Moritz West und Ludwig Held, nach der Comédie-vaudeville »Ce que deviennent les roses« (1857) von Victor Varin und de Biéville

## LEITUNG

*Musikalische Leitung* Stefan Klingele / Tobias Engeli  
*Inszenierung* Rainer Holzapfel  
*Bühne, Kostüme* Beate Zoff  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler  
*Dramaturgie* Christian Geltinger

## BESETZUNG

*Kurfürstin Marie* Lilli Wünscher  
*Brief-Christel* Nora Lentner / Mirjam Neururer  
*Adam, Vogelhändler* Roman Pichler  
*Graf Stanislaus* Adam Sanchez  
*Baronin Adelaide* Andreas Rainer  
*Baron Weps* Milko Milev / Michael Raschle  
*Süffle* N.N.  
*Würmchen* Justus Seeger  
*Frau Nebel, Wirtin* Angela Mehling  
Chor und Orchester der Musikalischen Komödie

## PREMIERE

01. Nov. 2019, Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

02., 03., 09., 10., 27. & 29. Nov. /  
26. Dez. 2019 / 07., 08.,  
21. & 22. Mär. / 21. Mai 2020

## WERKSTATT

26. Okt. 2019, 18:00

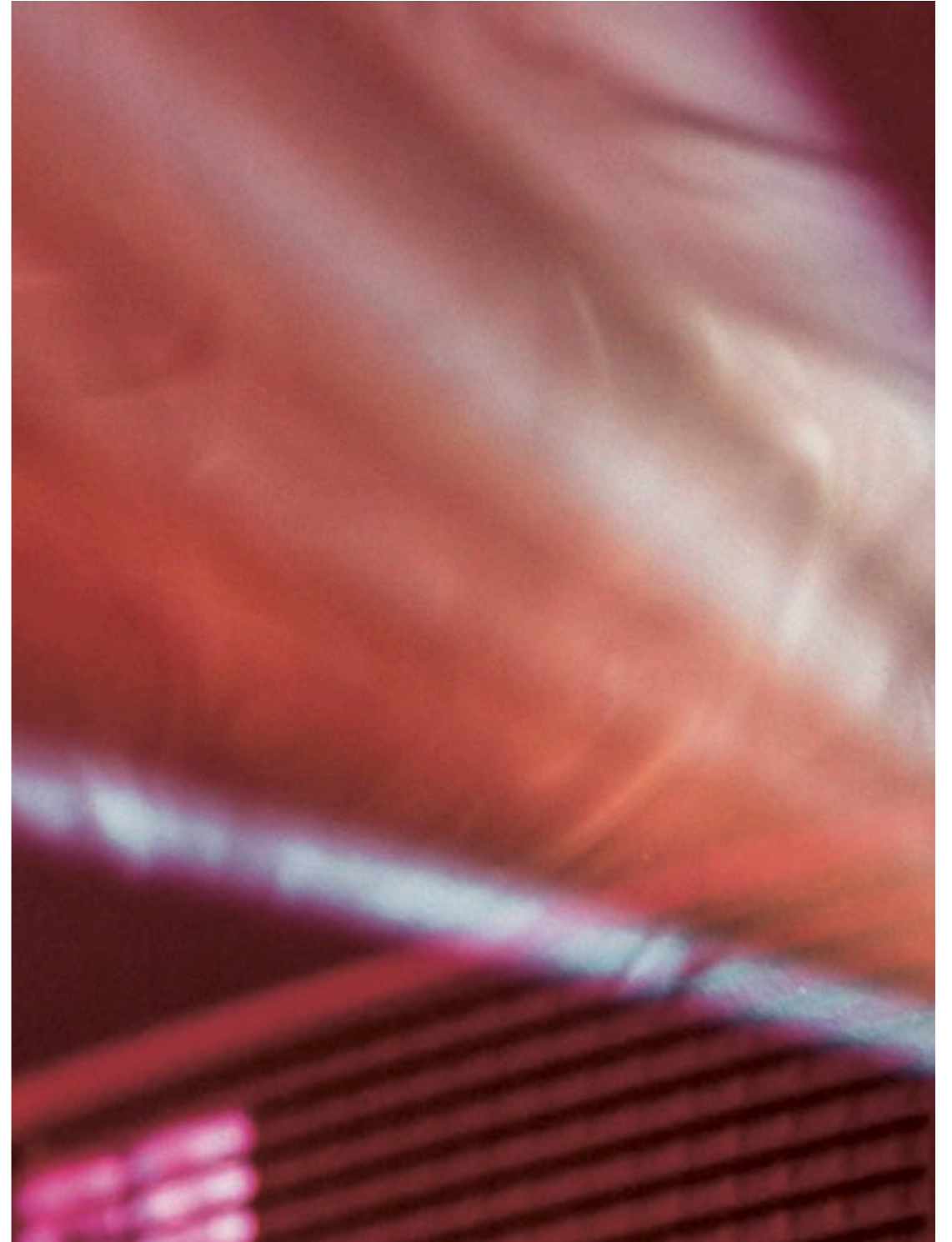
## Kämpfe nie mit Frau'n, leicht wirst du gehau'n!

CHRISTEL VON DER POST

Carl Zellers »Vogelhändler« gehört zu jenen Operetten, die nachzuerzählen beim Leser für mehr Verwirrung als Erhellung sorgen würden. Am allerwenigsten wissen die Figuren selbst, mit wem sie es gerade zu tun haben, allen voran Titelheld Adam aus Tirol, der sich auf einen Flirt mit Marie einlässt, ohne zu wissen, dass es sich bei ihr in Wirklichkeit um die Kurfürstin handelt. Seine Braut Christel glaubt eigentlich den Kurfürsten vor sich, als sie für Adam ein Bittgesuch zur Beförderung zum Menagerieinspektor einreichen möchte. Stattdessen schlüpft Stanislaus, der hoch verschuldete Neffe des kurfürstlichen Wald- und Wildmeisters Baron Weps, in die Rolle des kurzfristig verhinderten Kurfürsten und nutzt bei einem Stelldichein im Pavillon seine neue Position schamlos aus. Zum Schluss dreht sich schließlich alles um die entscheidende Frage: Was ist wirklich passiert zwischen Adam und Marie und Christel und Stanislaus?

Carl Zeller hat mit seinem »Vogelhändler« eine der populärsten Operetten überhaupt geschrieben. Sein Rezept: Eine turbulente Verwechslungskomödie vor dem Hintergrund einer ländlich-volkstümlichen Idylle, eine Prise Erotik und eine gute Portion Sentiment sowie eingängige Melodien wie »Grüß' euch Gott, alle miteinander«, »Ich bin die Christel von der Post«, »Wie mein Ahnl« und natürlich »Schenkt man sich Rosen in Tirol«.

KUSS DER SPINNENFRAU



# KUSS DER SPINNENFRAU

KISS OF THE SPIDER WOMAN

John Kander / Fred Ebb

Ein Musical | Buch von Terrence McNally nach dem Roman von Manuel Puig | Gesangstexte von Fred Ebb | Musik von John Kander | Deutsch von Michael Kunze

## LEITUNG

*Musikalische Leitung*  
Christoph-Johannes Eichhorn  
*Inszenierung* Cusch Jung  
*Choreografie* Melissa King  
*Bühne* Frank Schmutzler  
*Kostüme* Aleksandra Kica  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler  
*Dramaturgie* Elisabeth Kühne

## BESETZUNG

*Molina* Gaines Hall  
*Valentin* Friedrich Rau  
*Aurora, die Spinnenfrau* Anke Fiedler  
*Molinas Mutter* Anne-Kathrin Fischer / Angela Mehling  
*Marta* Nora Lentner  
*Gefängnisaufseher* Cusch Jung  
*Gabriel / Gefangener* Andreas Rainer  
*Esteban, Gefängniswärter* Milko Milev  
*Marcos, Gefängniswärter* Justus Seeger  
Herren des Chores, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

## PREMIERE

01. Feb. 2020, Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

02., 04., 07., 08., 09., 12., 14., 15., 16., 28. & 29. Feb. / 01. Mär. / 09. & 10. Mai 2020

## WERKSTATT

28. Jan. 2020, 18:00

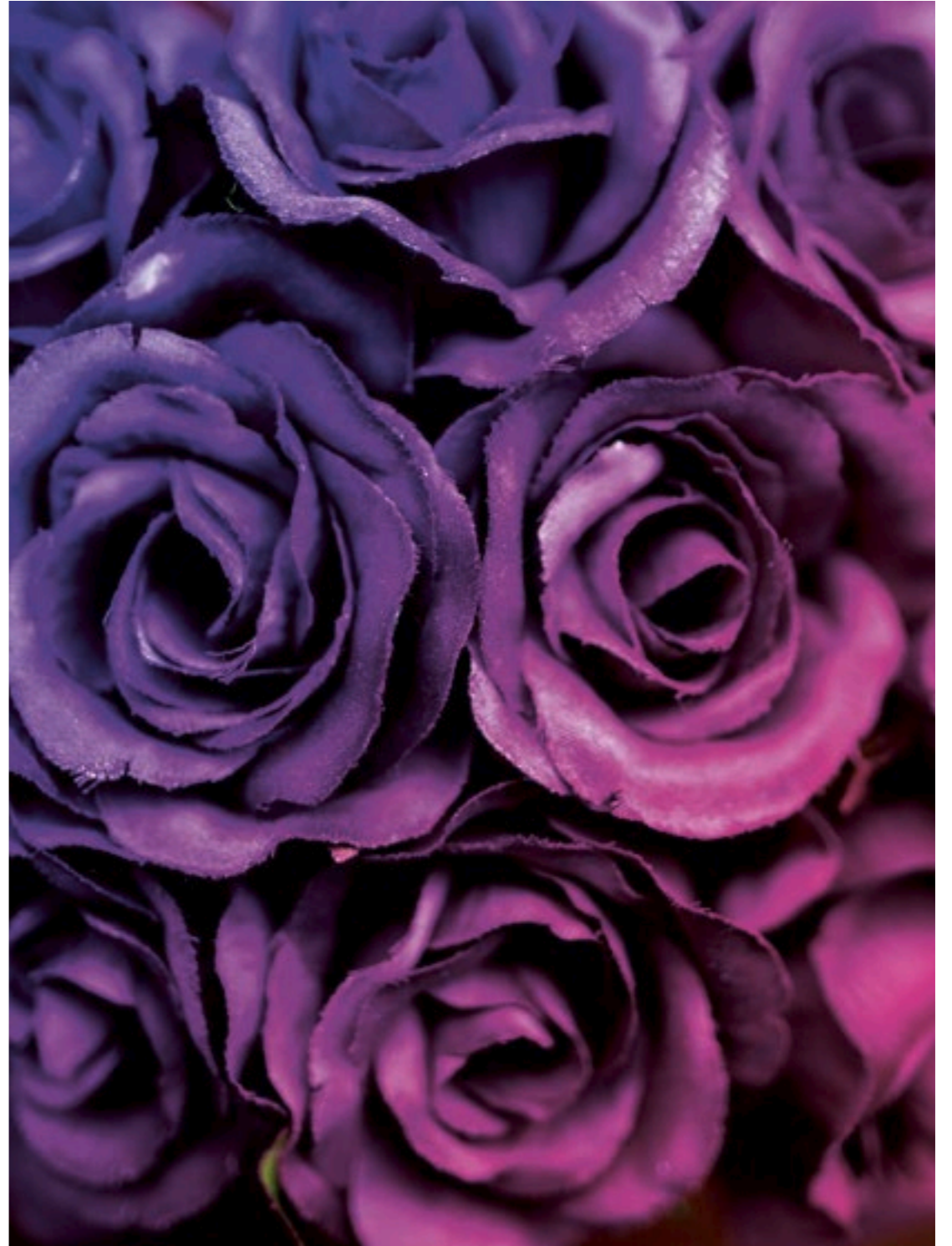
## Küss mich, dass ich dich erlösen kann.

SPINNENFRAU

Ein argentinisches Gefängnis zur Zeit der Militärdiktatur: Molina, ein homosexueller Schaufensterdekorateur, sitzt wegen Verführung Minderjähriger ein, Valentin wird vom Regime als linker Guerillakämpfer festgesetzt. Ihre Lebenseinstellung könnte kaum unterschiedlicher sein – und doch teilen beide schon bald mehr als eine Zelle. Folter und Terror, Willkür und Demütigung bestimmen den grausamen Gefängnisalltag. Während Valentin Halt in seinen politischen Idealen findet, flüchtet sich Molina in die heile Welt alter Kinofilme. Doch mit zunehmender Brechung seines körperlichen und seelischen Widerstands lässt sich auch Valentin von Molina in die bessere Wirklichkeit von Filmdiven wie Aurora, der Spinnenfrau mit dem tödlichen Kuss, entführen. Eine Parabel über die Macht von Liebe, Menschlichkeit und Fantasie in einem System voll Brutalität und Verrat.

Über 900 Mal wurde »Kuss der Spinnenfrau« allein am Broadway gespielt. Ausgezeichnet mit sieben Tony Awards gilt es neben »Cabaret« und »Chicago« als einer der größten Hits des Erfolgsduos John Kander und Fred Ebb. Das Musical nach dem gleichnamigen Roman Manuel Puigs und dessen oscarprämierter Verfilmung fasziniert mit lateinamerikanischen Rhythmen von Rumba, Samba und Tango ebenso wie mit dem bestriekenden Gesang der Spinnenfrau, der am Ende jeder ins Netz geht.

DIE JUXHEIRAT



# DIE JUXHEIRAT

Franz Lehár

Operette in drei Akten | Text von  
Julius Bauer

## LEITUNG

*Musikalische Leitung* Tobias Engeli /  
Stefan Klingele

*Inszenierung* Thomas Schendel

*Bühne, Kostüme* Stephan von Wedel

*Choreografie* Mirko Mahr

*Choreinstudierung* Mathias

Drechsler

*Dramaturgie* Nele Winter

## BESETZUNG

*Selma, Baronin von Wilfort* Lilli

Wünscher

*Juliane von Reckenburg* Nora Lentner

*Miss Phoebe* Mirjam Neururer

*Miss Edith* Anna Evans

*Miss Euphrosia* Christiane Döcker

*Harold von Reckenburg* Adam

Sanchez

*Thomas Brockwiller* Michael

Raschle / Justus Seeger

*Billy Kaps* Andreas Rainer

*Captain Arthur* Jeffery Krueger

*Sheriff Huckland* Milko Milev

Chor, Ballett und Orchester der

Musikalischen Komödie

## PREMIERE

04. Apr. 2020, Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

05., 07., 11., 12. & 15. Apr. /

02. & 03. Mai / 20. & 21. Jun. 2020

## WERKSTATT

31. Mär. 2020, 18:00

## Los vom Mann! Das bleibe die Parole!

SELMA

Die Amerikanerin Selma, Baronin von Wilfort, ist die Tochter eines Milliardärs und junge Witwe. Nach ihren enttäuschenden Erfahrungen mit der Ehe hat sie den Männern abgeschworen und möchte nie wieder heiraten. Deshalb hat sie mit ihren Freundinnen Edith, Phoebe und Euphrosia den Bund »Los vom Mann (LVM)« gegründet. Wenn es nach ihrem Vater ginge, würde Selma allerdings keinesfalls Single bleiben. Er wünscht sich, dass seine Tochter seinen Geschäftsfreund, den Deutschamerikaner Harold von Reckenburg, heiratet. Selma weigert sich und besteht auf ihrer Ehelosigkeit. Durch einen Streich von Harolds Schwester Juliane kommt es jedoch zu zahlreichen Verwirrungen und Verwechslungen, die pikante Fragen aufwerfen: Wer ist hier eigentlich mit wem verheiratet? Wer ist Mann und wer ist Frau?

»Die Juxheirat« ist eines der unbekannteren Werke Franz Lehárs. Die Operette entstand 1904, ein Jahr vor dem großen Durchbruch des Komponisten mit seinem Welt-erfolg »Die lustige Witwe«. »Die Juxheirat« behandelt Themen, die bis heute nichts an Aktualität eingebüßt haben: Das Verhältnis zwischen Mann und Frau, Geschlechterrollen und -klischees werden auf humorvolle Weise unter die Lupe und auf die Schippe genommen. Lehárs schmissige Melodien tun das Übrige – Spaß, Unterhaltung und Ohrwürmer sind garantiert!

# DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Ákos Hoffmann

Ein musikalisches Märchen für  
Erzähler und Orchester nach  
Hans Christian Andersen | Für  
Kinder ab 6 Jahren

## LEITUNG

*Musikalische Leitung*  
Stefan Klingele /  
Christoph-Johannes Eichhorn

## BESETZUNG

*Erzähler* Cusch Jung /  
Michael Raschle  
Orchester der Musikalischen  
Komödie

## PREMIERE

10. Apr. 2020 (15:00), Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

10. (17:00), 16., 17., 28. & 29. Apr. /  
22. Mai / 23. Jun. 2020

## Weit draußen im Meer, wo das Wasser so blau ist wie die Blüten der schönsten Kornblumen ...

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Ob Undine, Rusalka oder Arielle, Meerjungfrauen und Nixen feiern insbesondere in der Kinderliteratur bis heute Hochkonjunktur. Die Faszination an den Wesen, die sich halb als Mensch und halb als Tier zwischen den Welten bewegen können, ist ungebrochen. Und so würden auch viele von uns selbst gerne zwischen Realität und Märchen hin und her wechseln. Dass es aber auch in der noch so schönsten Wasserwelt manchmal ziemlich langweilig werden kann, wenn man keine Spielkameraden hat, dass es ohne Liebe dort sogar ziemlich kalt werden kann, davon kann auch Hans Christian Andersens Meerjungfrau ein Liedchen singen. Sie verliebt sich in einen Prinzen und bringt sich dabei selbst in große Gefahr. Eine Abenteuerreise beginnt, die sich am Schluss buchstäblich in Luft auflöst.

»Die kleine Meerjungfrau« von Ákos Hoffmann ist nach »Peter und der Wolf« und »Der Karneval der Tiere« eines der meist gespielten Orchesterstücke für Kinder im deutschsprachigen Raum.

# MUKO MAGIC

DAS GROSSE MUKO-WUNSCHKONZERT  
MIT THOMAS HERMANNNS, GAYLE TUFTS AND FRIENDS

## LEITUNG

*Musikalische Leitung* Stefan Klingele

*Inszenierung* Thomas Hermanns

*Bühne* Frank Schmutzler

*Kostüme* Silke Wey

*Choreografie* Mirko Mahr

*Choreinstudierung* Mathias

Drechsler

## BESETZUNG

Solisten, Chor, Ballett und Orchester  
der Musikalischen Komödie

## PREMIERE

15. Mai 2020, Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

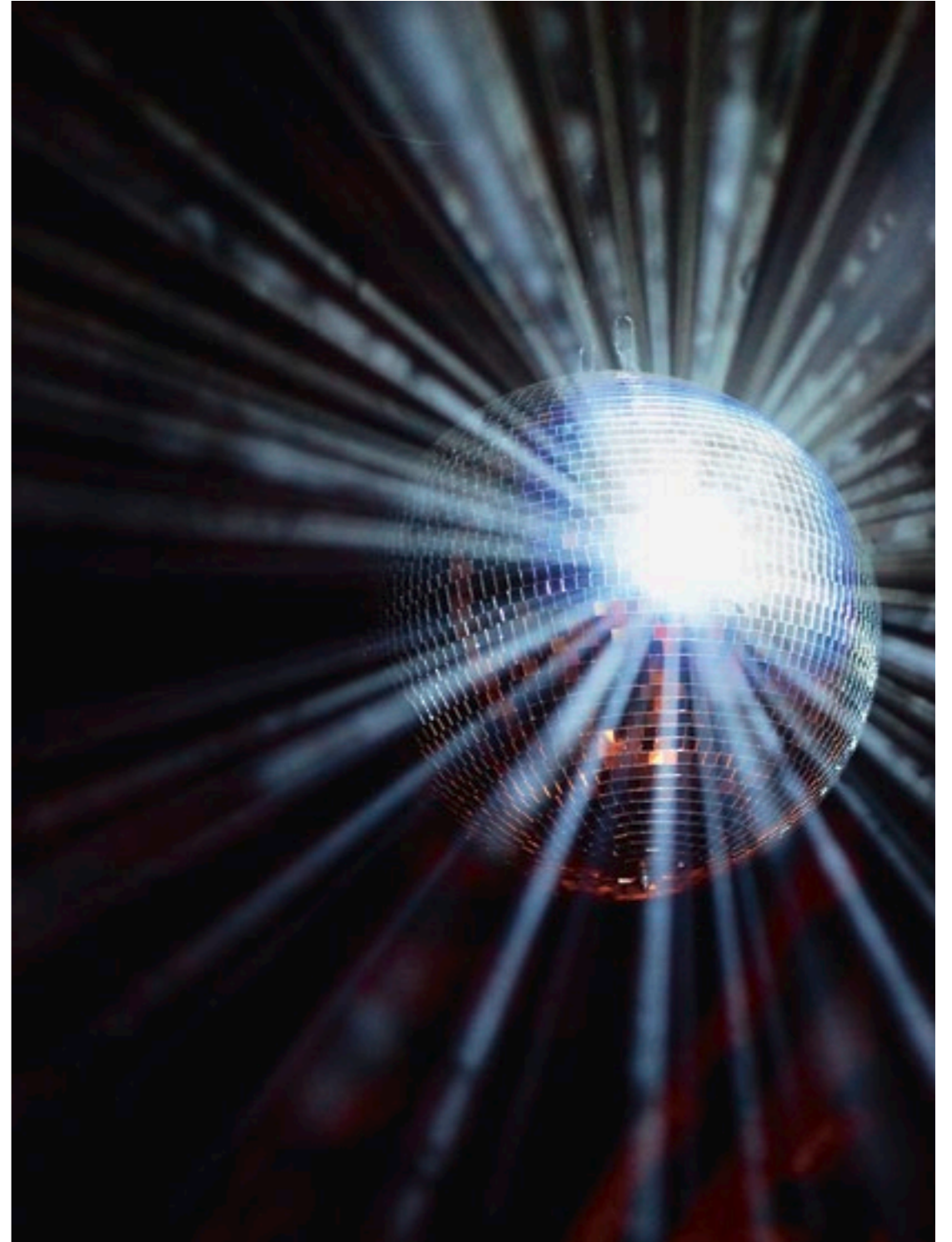
16. & 17. Mai 2020

**Ich bin unterhaltungssüchtig.  
Ich muss immer und überall  
Entertainment produzieren.**

THOMAS HERMANNNS

In einer großen Musical- und Operettengala erfüllen Künstlerinnen und Künstler der Musikalischen Komödie gemeinsam mit prominenten Gästen sich und dem Publikum Wünsche. Die ganz große Wundertüte der MuKo-Magie! Gastgeber ist Thomas Hermanns, der seit 1992 die erfolgreichste und bekannteste Live Show, den »Quatsch Comedy Club«, moderiert und damit die Stand-Up-Comedy nach Deutschland brachte. Der Preisträger der Goldenen Kamera und des Deutschen Comedy Preises moderiert, inszeniert und schreibt Shows, seit er 19 Jahre alt ist. 2016 inszenierte Thomas Hermanns »Hape Kerkelings Kein Pardon – Das Musical« an der Musikalischen Komödie. Seitdem ist ihm das Ensemble ans Herz gewachsen. Als Star-Gast hat er die Entertainerin Gayle Tufts dabei, die »bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin«, wie das Magazin »Stern« über sie schrieb. Ob Friedrichstadtpalast oder Fernsehtalkshow, Gayle Tufts ist einfach auf jedem Parkett zu Hause. Ein Abend voll mit guter Laune!

J E S U S   C H R I S T   S U P E R S T A R



# JESUS CHRIST SUPERSTAR

Andrew Lloyd Webber / Tim Rice

Rockoper von Andrew Lloyd  
Webber | Liedtexte von Tim Rice |  
Deutsch von Anja Hauptmann |  
Szenisches Konzert

## LEITUNG

*Musikalische Leitung*  
Christoph-Johannes Eichhorn  
*Szenische Einrichtung* Cusch Jung  
*Bühne* Frank Schmutzler  
*Kostüme* Silke Wey  
*Choreografie* Mirko Mahr  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler  
*Dramaturgie* Christian Geltinger

## BESETZUNG

*Jesus* N.N.  
*Judas* N.N.  
*Maria Magdalena* N.N.  
*Kaiphas* Michael Raschle  
*Annas* Jeffery Krueger  
*Pontius Pilatus* Cusch Jung  
*Herodes* Sabine Töpfer  
*Simon* Andreas Rainer  
*Petrus* Hinrich Horn  
Chor, Ballett und Orchester der  
Musikalischen Komödie

## PREMIERE

12. Jun. 2020, Westbad

## AUFFÜHRUNGEN

13., 14., 16. & 17. Jun. /  
07. & 08. Jul. 2020

## Wie soll ich ihn nur lieben?

MARIA MAGDALENA

Jesus als Pop-Ikone, die Apostel als langhaarige Hippies und Maria Magdalena als Prostituierte, es lag auf der Hand, dass diese Adaption der Passionsgeschichte bei der Uraufführung von Andrew Lloyd Webbers Musical »Jesus Christ Superstar« vor allem in religiösen Kreisen einen Skandal auslöste. Nicht nur, weil die Thematik Aufsehen erregte, sondern insbesondere weil der lässige Tonfall der Texte von Tim Rice revolutionär, ja teilweise schockierend wirkte. Nichtsdestotrotz brachte es das Musical in der Originalproduktion auf 720 Vorstellungen und rangiert bis heute an der Spitze der Musical-Charts.

Webber und Rice erzählen zutiefst menschliche Geschichten. Die Geschichte eines jungen Mannes, der an eine Sache glaubt und gewaltfrei dafür eintritt. Die Geschichte seines Rivalen Judas, der seinen Glauben an die gemeinsame Sache verloren hat und Jesus aus Angst vor dem steigenden Widerstand der Mächtigen stoppen möchte. Schließlich die Geschichte von Maria Magdalena, die zwischen diesen beiden Männern steht und erkennen muss, dass sie Jesus nur lieben kann, wenn sie ihn seine Mission leben lässt. Das Ganze spielt vor der Szenerie einer abgedrehten Spaßgesellschaft am Hofe des verrückten Königs Herodes. Erleben Sie exklusiv im Westbad Webbers Musical-Klassiker in großer Orchesterbesetzung!

# REPERTOIRE

## DIE FLEDERMAUS

Johann Strauß

Operette in drei Akten | Text von Carl Haffner und Richard Genée | Spielfassung für das Westbad

»Die Fledermaus« darf auf dem Spielplan eines Operettentheaters keinesfalls fehlen, schon gar nicht, wenn man einen Frosch wie Andreas Rainer im Ensemble hat.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Stefan Klingele  
*Inszenierung nach* Volker Vogel  
*Bühne, Kostüme* Dietrich von Grebmer  
*Choreografie* Mirko Mahr  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler

### BESETZUNG

*Gabriel von Eisenstein* N.N.  
*Rosalinde* Lilli Wünscher  
*Frank, Gefängnisdirektor* Justus Seeger / Michael Raschle  
*Alfred* Adam Sanchez  
*Dr. Falke* Hinrich Horn  
*Dr. Blind* Anne-Kathrin Fischer  
*Adele* Mirjam Neururer  
*Ida* Angela Mehling  
*Frosch* Andreas Rainer  
Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

13. & 14. Sep. / 20. Okt. / 30. & 31. Dez. 2019, Westbad

### JUNGE OPER LEIPZIG

## PETER UND DER WOLF

Sergej Prokofjew

Ein musikalisches Märchen mit Erzähler  
Für Kinder ab 5 Jahren

Das musikalische Märchen mit Erzähler gehört seit acht Jahrzehnten zu den beliebtesten Kompositionen, die für Kinder geschrieben wurden.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Christoph-Johannes Eichhorn / Tobias Engeli

### BESETZUNG

*Erzähler* Karl Zugowski  
Orchester der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

15. & 27. Okt. / 07. Nov. 2019 / 19. & 20. Mai 2020, Westbad

### JUNGE OPER LEIPZIG

## PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT

Herbert Chappell

Eine musikalische Geschichte | Text von Michael Bond  
Für Kinder ab 6 Jahren

Jedes Kind kennt den Paddington Bär. Jetzt hat er es sogar in den Konzertsaal geschafft, wo er gemeinsam mit seinen jungen Freunden erkundet, wie viele unterschiedliche Instrumente es gibt und warum man als Orchester einen Dirigenten braucht.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Stefan Klingele / Christoph-Johannes Eichhorn  
*Dramaturgie* Christina Geißler

### BESETZUNG

*Erzähler/in* Anne-Kathrin Fischer / Justus Seeger  
Orchester der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

26. (9:30 und 11:00) & 29. Nov. / 23. Dez. 2019 / 14. Jan. / 04., 05. & 08. Mär. 2020, Westbad

### JUNGE OPER LEIPZIG

## DER ZAUBERER VON OSS

Musical von Lyman Frank Baum | Adaption von Frank Gabrielson | Musik und Liedtexte aus dem MGM-Film von Harold Arlen und E.Y. Harburg | Deutsche Übertragung von Klaus Eidam | Für Kinder ab 6 Jahren  
Spielfassung für das Westbad

»Über'm Regenbogen«: Musicalklassiker mit einer Reise in ein Land, in dem »Kummer wie Himbeereis schmilzt«.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Christoph-Johannes Eichhorn  
*Inszenierung nach* James Brookes  
*Choreografie* Monika Geppert  
*Bühne, Kostüme* Vera Sobat

### BESETZUNG

*Dorothee* Nora Lentner  
*Vogelscheuche* Jeffery Krueger  
*Blechmann* Hinrich Horn  
*Löwe* Justus Seeger  
*Bubonia* Sabine Töpfer  
*Der Zauberer von Oss* Michael Raschle  
*Glinda* Anne-Kathrin Fischer  
*Gloria* Claudia Otte  
*Lord Growlie* Holger Mauersberger  
Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

06., 07., 08., 10., 11., 19., 20., 21., 22. & 25. Dez. 2019, Westbad

## CANDIDE

Musical in einem Akt | Musik von Leonard Bernstein | Buch nach Voltaire von Hugh Wheeler | Gesangstexte von Richard Wilbur | Zusätzliche Gesangstexte von Stephen Sondheim und John Latouche | Deutsche Fassung von Marcel Prawy | Szenisches Konzert | Fassung für das Westbad

»Candide« ist neben der »West Side Story« Bernsteins bekanntestes Werk und seine wohl kühnste Schöpfung für das Musiktheater. Begleiten Sie seinen Titelhelden auf der aberwitzigen Suche nach der besten aller Welten!

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Tobias Engeli  
*Szenische Einrichtung* Cusch Jung  
*Bühne* Frank Schmutzler  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler  
*Dramaturgie* Christian Geltinger

### BESETZUNG

*Kunigunde* Mirjam Neururer  
*Paquette* Angela Mehling  
*Alte Dame* Sabine Töpfer  
*Candide* Jeffery Krueger  
*Voltaire/Pangloss* Milko Milev  
*Gouverneur/Kannibalen-König* Andreas Rainer  
*Maximilian/Großinquisitor* Hinrich Horn  
Chor und Orchester der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

18. & 27. Dez. 2019 / 14. Jan. 2020, Westbad

## NEUJAHRSKONZERT

Rund um das Neujahrsfest steht natürlich auch in Lindenau alles im Zeichen des Walzerkönigs Johann Strauß. Freuen Sie sich zum Jahresauftakt auf unbeschwertere Momente mit den schönsten Melodien aus dem Reich der leichten Muse.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Tobias Engeli  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler

### BESETZUNG

Lilli Wünscher, Mirjam Neururer | Adam Sanchez, Andreas Rainer, Hinrich Horn, Justus Seeger, Michael Raschle

Chor und Orchester der Musikalischen Komödie

**TERMINE** 04. & 05. Jan. 2020, Westbad

## ABSCHLUSSKONZERT OPERETTENWORKSHOP

Kooperation mit dem Dirigentenforum  
des Deutschen Musikrates

### NEUMOND (NEW MOON)

Buch und Liedtexte von Oscar Hammerstein II, Frank  
Mandel und Laurence Schwab | Musik von Sigmund  
Romberg | Deutsche Fassung von Hauke Jensen  
Deutsche Erstaufführung

Die Broadway-Operette »Neumond« von 1928 im Stil  
von Franz Lehár mit dem unvergesslichen Song »Love,  
Come Back to Me« ist eine von Rombergs drei großen  
Operetten, eine Abenteuer- und Liebesgeschichte aus  
der Zeit der Französischen Revolution. In New Orleans  
wird ein junger Aristokrat mit revolutionären Ten-  
denzen verhaftet und auf das Schiff »Neumond« gesetzt,  
um nach Frankreich zurückgeführt zu werden, doch  
eine Meuterei verändert dann alles.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Gerrit Prießnitz  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler

### BESETZUNG

*Marianne Beaunoir* Nora Lentner  
*Julie* Anna Evans  
*Captain George Duval* Andreas Rainer  
*Robert Mission* Jeffery Krueger  
*Alexander* Hinrich Horn  
*Philippe* Adam Sanchez  
*Clotilde Lombaste* Angela Mehling  
*Besace* Milko Milev  
Chor und Orchester der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

11. & 12. Jan. 2020, Westbad



## LOVEMUSIK

Musical in zwei Akten | Buch von Alfred Uhry nach  
den Briefen von Kurt Weill und Lotte Lenya | Musik von  
Kurt Weill | Im Original produziert vom Manhattan  
Theatre Club, Lynne Meadow (Künstlerische Leiterin),  
Barry Grove (Ausführender Produzent), am Biltmore  
Theatre am 03. Mai 2007 | Regie der Broadwayfassung  
Harold Prince | Spielfassung für das Westbad

Lys Symonette und Kim H. Kowalke: Bearbeiter und  
Übersetzer von LOVEMUSIK | Kim H. Kowalke:  
historische und musikwissenschaftliche Beratung

Eine außergewöhnliche Liebesgeschichte: Kurt Weill  
und Lotte Lenya sind trotz zahlreicher Affären un-  
zertrennlich. Zusammen werden sie in Deutschland  
berühmt und wandern 1935 nach Amerika aus, wo  
Weill am Broadway Erfolge feiert. Das Musical von 2007  
basiert auf dem Briefwechsel des Künstlerpaares.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Christoph-Johannes Eichhorn  
*Inszenierung, Choreografie* Cusch Jung  
*Bühne* Frank Schmutzler  
*Kostüme* Silke Wey  
*Dramaturgie* Nele Winter

### BESETZUNG

*Kurt Weill* Hans-Georg Pachmann  
*Bertolt Brecht* Cusch Jung  
*Lotte Lenya* Anna Preckeler  
*George Davis* Michael Raschle  
*Allen Lake* Hinrich Horn  
*Otto* Jeffery Krueger  
*Brechts Frau (Helene Weigel)* Angela Mehling  
*1. Brecht Frau (Ruth Berlau)* Mirjam Neururer  
*2. Brecht Frau (Margarete Steffin)* Melissa Jung  
Orchester der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

21., 22. & 25. Feb. / 07. & 08. Mai 2020, Westbad

## DAS LAND DES LÄCHELNS

Franz Lehár

Romantische Operette in drei Akten nach Victor Léon  
von Ludwig Herzer und Fritz Löhner-Beda | Koproduk-  
tion mit dem Volkstheater Rostock | Spielfassung für  
das Westbad

»Dein ist mein ganzes Herz«, »Immer nur lächeln  
und immer vergnügt« oder »Doch wie's da drin aussieht,  
geht niemand was an«: Prägnanter könnte man das  
Genre Operette nicht beschreiben als Franz Lehár in  
seiner Erfolgsoperette.

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Tobias Engeli  
*Inszenierung, Choreografie nach* Mei Hong Lin  
*Bühne* Thomas Gruber

*Kostüme* Bettina Merz  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler

### BESETZUNG

*Graf Ferdinand Lichtenfels* Michael Raschle  
*Lisa, seine Tochter* Lilli Wünscher  
*Graf Gustav von Pottenstein* Andreas Rainer  
*Prinz Sou-Chong* Adam Sanchez  
*Mi, seine Schwester* Mirjam Neururer  
*Tschang, sein Onkel* Milko Milev  
Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen  
Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

25. & 26. Apr. / 23. & 24. Mai / 06. Jun. 2020 Westbad

## DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Operette in drei Akten | Text von Viktor Léon und  
Leo Stein nach dem Lustspiel »L'Attaché d'ambassade«  
(1861) von Henri Meilhac in der Übersetzung als  
»Der Gesandtschafts-Attaché« (1862) von Alexander  
Bergen | Spielfassung für das Westbad

Die Witwe Hanna Glawari soll mit ihrem Millionen-  
Erbe den bankrotten Staat Pontevedro retten. Alle  
hoffen auf eine Heirat zwischen ihr und dem Ponte-  
vedriner Danilo. Der ist jedoch ein berüchtigter  
Salonlöwe und hat seinen Stolz ...

### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Stefan Klingele  
*Inszenierung nach* Volker Vogel  
*Bühne, Kostüme* Dietrich von Grebmer  
*Choreografie* Mirko Mahr  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler

### BESETZUNG

*Hanna Glawari* Lilli Wünscher  
*Graf Danilo Danilowitsch* Hinrich Horn  
*Valencienne* Nora Lentner  
*Baron Mirko Zeta* Milko Milev  
*Camille de Rosillon* Adam Sanchez  
*Vicomte Cascada* Justus Seeger  
*Bogdanowitsch* Roland Otto  
*Sylviane* Martina Mühlwinkel /  
Martina Wugk-Kratz  
*Kromov* Michael Raschle  
*Olga* Angela Mehling  
*Njegus* Andreas Rainer

*Pritschitsch* Peter Waelsch  
*Praskowia* Anne-Kathrin Fischer  
Chor, Ballett und Orchester  
der Musikalischen Komödie

### AUFFÜHRUNGEN

27. & 28. Jun. / 09. & 10. Jul. 2020, Westbad

# MUSIKALISCHE KOMÖDIE EXTRA

## IM WESTBAD

### SPIELZEITERÖFFNUNGS-GALA STARTSPRUNG INS WESTBAD

Das Schiff Musikalische Komödie hat nur wenige hundert Meter von der Dreilindenstraße entfernt angelegt. Während die lang ersehnte Sanierung des Zuschauersaals des Hauses Dreilinden nun endlich Realität wird, zieht das Ensemble für eine Spielzeit ins Westbad in die Odermannstraße 15. Denn natürlich gilt für uns das Motto: The Show must go on! Und schließlich sollen Sie in der Saison 2019/20 in Sachen Operette und Musical nicht auf dem Trockenen sitzen. Aber keine Angst, in dem zum Konzert- und Veranstaltungssaal umgebauten Westbad herrscht keine Badekappspflicht und wo MuKo drauf steht, wird auch in der Saison 2019/20 MuKo drin sein. Davon können Sie sich bereits bei der Eröffnungsgala überzeugen, in der Solisten, Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie die Höhepunkte der Spielzeit präsentieren.

#### LEITUNG

*Musikalische Leitung* Stefan Klingele / Christoph-Johannes Eichhorn  
*Choreografie* Mirko Mahr  
*Choreinstudierung* Mathias Drechsler

#### BESETZUNG

Solisten, Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

#### AUFFÜHRUNGEN

06. Sep., 19:30 / 08. Sep. 2019, 15:00, Westbad

## SOMMERNACHTSBALL

Die Räumlichkeiten des Westbads bieten dem Ensemble der Musikalischen Komödie die einmalige Gelegenheit, einen lang ersehnten Traum vieler MuKo-Fans Wirklichkeit werden zu lassen. Zum Saisonende wird es erstmals einen Ball mit den schönsten Melodien aus Operette, Musical und Wiener Walzer geben – gespielt von einem Orchester, dem dieses Repertoire auf den Leib geschrieben ist. Mottogerecht wird das Westbad in eine sommernächtliche Atmosphäre getaucht sein und natürlich sind auch der Fantasie in Sachen Abendgarderobe keine Grenzen gesetzt. Tanzen Sie mit uns in den Sommer!

#### TERMINE

03. & 04. Jul. 2020, 19:30 / 19:00, Westbad

## POETRY SLAM

Zahlreiche ausverkaufte Poetry Slams in der Musikalischen Komödie sind der Beweis: Die besten Poeten des Landes und das Ensemble der Musikalischen Komödie harmonieren hervorragend miteinander. Zusammen mit Livelyrix e. V. wird die Erfolgsreihe fortgesetzt.

#### TERMINE

20. Dez. 2019 / 17. Apr. 2020, jeweils 19:30, Westbad

## IM LORTZING

#### VERANSTALTUNGSREIHE

### KLEINE KOMÖDIE IM LORTZING

Das Theaterrestaurant der Musikalischen Komödie wird zur Kleinkunstabühne: Im LORTZING präsentieren Mitglieder des Ensembles kleine, aber feine szenische Programme, bei denen sie mit dem Publikum auf Tuchfühlung gehen können.

#### IVAN UND DIE FRAUEN

Eine grandiose Real-Satire mit bekannten Liedern  
*Mit* Cusch Jung | *Klavier* Paul Hankinson

#### TERMINE

18. & 19. Okt. 2019, 19:30/19:00, Restaurant LORTZING

#### NOVECENTO. DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN

Ein poetischer Abend von Alessandro Baricco  
mit der Musik von Charles Kálmán  
*Inszenierung* nach Wolfgang Dosch  
*Mit* Hinrich Horn | *Klavier* Maxim Böckelmann

#### TERMINE

15. & 16. Nov. 2019, 19:30/19:00, Restaurant LORTZING

#### 'S WONDERFUL!

Ein Gershwin-Abend  
*Mit* Nora Lentner, Justus Seeger  
*Klavier* Christoph-Johannes Eichhorn  
*Bass* Norbert Stark | *Drums* René Scipio

#### TERMIN

24. Apr. 2020, 19:30, Restaurant LORTZING

#### ES MUSS WAS WUNDERBARES SEIN

Ein Ralph Benatzky-Abend  
*Mit* Angela Mehling, Michael Raschle  
*Klavier* Susanne Fiedler

#### TERMINE

30. & 31. Mai 2020, 19:00/15:00, Restaurant LORTZING

#### VERANSTALTUNGSREIHE

### ROTER TEPPICH

Im Restaurant LORTZING empfängt die Musikalische Komödie prominente Gäste. Freuen Sie sich in

entspannter Atmosphäre auf einen interessanten und unterhaltsamen Abend.

#### FÜR DAGMAR SCHELLENBERGER

Sopranistin, 2013–17 Intendantin und künstlerische Leiterin der Seefestspiele Mörbisch

#### TERMIN

13. Dez. 2019, 19:30, Restaurant LORTZING

#### FÜR PBS ARCHITEKTEN

Architekten des Umbaus der Musikalischen Komödie

#### TERMIN

27. Feb. 2020, 19:30, Restaurant LORTZING

#### FÜR GUNDULA GOUBY

Ehefrau des Komponisten Gerd Natschinski

#### TERMIN

14. Mär. 2020, 19:00, Restaurant LORTZING

#### VERANSTALTUNGSREIHE

## JAZZ IM LORTZING

Der Jazz hat sich in der Musikalischen Komödie zu einer unverzichtbaren Nische entwickelt. Die exquisiten Programme finden ab der Saison 2019/20 im intimen Rahmen des Restaurants LORTZING statt.

#### LUKAS NATSCHINSKI SOLO

In seiner Solo-Show präsentiert sich Lukas Natschinski auf dem Klavier und auf der Gitarre

#### TERMIN

25. Okt. 2019, 19:30, Restaurant LORTZING

#### HEART AND SOUL

The Art of the Duo  
*Gesang* Alma Naidu  
*Klavier* Tizian Jost

#### TERMIN

17. Jan. 2020, 19:30, Restaurant LORTZING

#### WEILL @IMPROVISED

Musik von Kurt Weill in jazzig-improvisativen Duo-Arrangements  
*Gesang* Ines Agnes Krautwurst  
*Klavier* Stephan König

#### TERMIN

13. Mär. 2020, 19:30, Restaurant LORTZING

## UNTERWEGS

### ERÖFFNUNGSFEST

MUSIKALISCHE KOMÖDIE IM OPERNHAUS

Mit dem Eröffnungsfest meldet sich die Oper Leipzig aus der Sommerpause zurück. Die Ensembles von Oper, Leipziger Ballett und Musikalischer Komödie bereiten mit verschiedenen Abteilungen ein vielfältiges Programm für alle Altersgruppen vor.

**TERMIN**

07. Sep. 2019, 14:00–18:00, Opernhaus, Eintritt frei

**VERANSTALTUNGSREIHE**

### NACHHALL

KOOPERATION MIT DEM MUSEUM  
DER BILDENDEN KÜNSTE LEIPZIG

An vier Mittwochabenden treffen Kunst und Musik in der besonderen Atmosphäre des Museums der bildenden Künste Leipzig aufeinander. Musiker des Orchesters und des Chores der Musikalischen Komödie präsentieren in unterschiedlichen Besetzungen abwechslungsreiche Programme, die jeden Abend zu einem einzigartigen Klangerlebnis werden lassen. Das Publikum ist dabei herzlich eingeladen, dieses Zusammenspiel von Raum, Ton und Bild mit allen Sinnen zu erfahren.

**TERMINE**

04. Dez. 2019 / 05. Feb. / 08. Apr. / 03. Jun. 2020,  
jeweils 20:00, Museum der bildenden Künste Leipzig

**MdbK** Museum der bildenden Künste Leipzig

### KLASSIK FÜR KINDER

HÄNSEL UND GRETEL

Jährlich im September veranstaltet die Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig das Musikfestival »Klassik für Kinder«. In enger Partnerschaft mit dem Orchester der Musikalischen Komödie, der Leipziger Universitätsmusik und zahlreichen Künstlern sowie städtischer und privater Kulturförderung entstehen fantasievolle Programme für Kinder und Familien.

**TERMINE**

20. Sep. 2019, 10:00 und 18:00, Reformierte Kirche

### MUKO PLAUDEREI

In persönlicher Atmosphäre lernen Sie Künstlerinnen und Künstler der Musikalischen Komödie sowohl von ihrer beruflichen als auch privaten Seite kennen.

**MIT JUSTUS SEEGER**

Bass-Bariton im Ensemble der Musikalischen Komödie

**TERMIN**

28. Mär. 2020, 15:00, Konzertfoyer Opernhaus

**MIT ANNE-KATHRIN FISCHER**

Solistin im Ensemble der Musikalischen Komödie

**TERMIN**

02. Mai 2020, 15:00, Konzertfoyer Opernhaus

(inkl. ein Gedeck mit Kaffee / Tee und Kuchen)

### ABSCHLUSSKONZERT STADTFEST

Bereits seit mehreren Jahren ist das Orchester der Musikalischen Komödie zu erleben, wenn es auf der Bühne am Augustusplatz das Abschlusskonzert des Stadtfestes gestaltet. Mit Solisten, Chor und Ballett erwartet die Leipziger auch 2020 ein musikalisches Feuerwerk aus bekannten Operetten und Musicals.

**TERMIN**

07. Jun. 2020, 19:00, Augustusplatz

### MUSIKALISCHE KOMÖDIE ON TOUR

Die Inszenierung »On the Town« gastiert am 16. und 17. Nov. 2019 in Friedrichshafen sowie im März 2020 in Coesfeld. Mit »Das Feuerwerk« geht das Ensemble der Musikalischen Komödie vom 20. bis 22. Nov. 2019 auf Gastspielreise nach Winterthur.

# SPIELPLAN

## SEPTEMBER 2019

6	FR	19:30	GALA ZUR SPIELZEITERÖFFNUNG	Startsprung ins Westbad	Westbad	18–39 €	MD
7	SA	14:00	ERÖFFNUNGSFEST	Ensembles der Musikalischen Komödie im Opernhaus	Opernhaus	Eintritt frei	
8	SO	15:00	GALA ZUR SPIELZEITERÖFFNUNG	Musikalische Komödie	Westbad	18–39 €	MD
13	FR	19:30	DIE FLEDERMAUS	J. Strauß	Westbad	18–39 €	MD
14	SA	19:00	DIE FLEDERMAUS	J. Strauß	Westbad	18–39 €	MD
20	FR	10:00	KLASSIK FÜR KINDER	Hänsel und Gretel Orchester der Musikalischen Komödie	Reformierte Kirche	vom Veranstalter	
		18:00	KLASSIK FÜR KINDER	Orchester der Musikalischen Komödie	Reformierte Kirche	vom Veranstalter	
PREMIERE	27	FR	19:30	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18–39 €	MD
	28	SA	19:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18–39 €	MD
	29	SO	15:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18–39 €	MD

## OKTOBER 2019

TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT	3	DO	15:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18–39 €	MD
	4	FR	19:30	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18–39 €	MD
	5	SA	19:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18–39 €	MD
	9	MI	18:00	MUKO WERKSTATT zu »Zorbas / Balkanfeuer«	Westbad	Eintritt frei	
PREMIERE	12	SA	19:00	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18–39 €	MD
	13	SO	15:00	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18–39 €	MD
	15	DI	10:00	PETER UND DER WOLF Prokofjew	Westbad	5 €	
			19:30	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18–39 €	MD/Fam
	18	FR	19:30	KLEINE KOMÖDIE Ivan und die Frauen	Restaurant LORTZING	15/12 €	
	19	SA	19:00	KLEINE KOMÖDIE Ivan und die Frauen	Restaurant LORTZING	15/12 €	
	20	SO	15:00	DIE FLEDERMAUS J. Strauß	Westbad	16–37 €	MC
	25	FR	19:30	JAZZ IM LORTZING Lukas Natschinski Solo	Restaurant LORTZING	20 / 17 €	
	26	SA	18:00	MUKO WERKSTATT zu »Der Vogelhändler«	Westbad	Eintritt frei	
	27	SO	15:00	PETER UND DER WOLF Prokofjew	Westbad	8 €	

## NOVEMBER 2019

PREMIERE	1 FR 19:30	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	2 SA 19:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	3 SO 15:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	7 DO 10:00	PETER UND DER WOLF Prokofjew	Westbad	5 €	
	19:30	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	16-37 €	MC
	8 FR 19:30	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18-39 €	MD
	9 SA 19:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	10 SO 15:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	15 FR 19:30	KLEINE KOMÖDIE Novecento, Die Legende vom Ozeanpianisten	Restaurant LORTZING	15/12 €	
	16 SA 19:00	KLEINE KOMÖDIE Novecento, Die Legende vom Ozeanpianisten	Restaurant LORTZING	15/12 €	
	26 DI 9:30	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	7 €	
	11:00	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	7 €	
	27 MI 19:30	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	16-37 €	MC
	29 FR 10:00	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	7 €	
	19:30	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	30 SA 19:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD

## DEZEMBER 2019

	1 SO 15:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD
	4 MI 20:00	NACHHALL Musikalische Komödie im Museum	Museum d. bild. Künste	10 €	
	6 FR 11:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	15-30 €	MA
	19:00	ADVENTSKONZERT DES FÖRDERVEREINS	Westbad	15 €	
	7 SA 15:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	18-39 €	MD
	8 SO 15:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	18-39 €	MD
	10 DI 11:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	15-30 €	MA
	11 MI 11:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	15-30 €	MA
	13 FR 19:30	ROTER TEPPICH für Dagmar Schellenberger, Sopranistin und Intendantin	Restaurant LORTZING	10 €	
	18 MI 19:30	CANDIDE Bernstein	Westbad	16-34 €	MB
	19 DO 18:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	18-39 €	MD
	20 FR 11:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	15-30 €	MA
	19:30	POETRY SLAM	Westbad	15 / 12 €	
	21 SA 15:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	18-39 €	MD
	22 SO 15:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	18-39 €	MD
	23 MO 15:00	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	8 €	
WEIHNACHTEN	25 MI 17:00	DER ZAUBERER VON OSS Baum/Harburg/Arlen	Westbad	18-39 €	MD
	26 DO 18:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	27 FR 19:30	CANDIDE Bernstein	Westbad	16-37 €	MC
	28 SA 19:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD
	29 SO 15:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD
	30 MO 19:00	DIE FLEDERMAUS J. Strauß	Westbad	18-39 €	MD
	31 DI 18:00	DIE FLEDERMAUS J. Strauß	Westbad	46-63 €	ME

## JANUAR 2020

	4 SA 19:00	NEUJAHRSKONZERT der Musikalischen Komödie	Westbad	18-39 €	MD
	5 SO 15:00	NEUJAHRSKONZERT der Musikalischen Komödie	Westbad	18-39 €	MD
	11 SA 19:00	ABSCHLUSSKONZERT OPERETTENWORKSHOP	Westbad	16-37 €	MC
	12 SO 15:00	ABSCHLUSSKONZERT OPERETTENWORKSHOP	Westbad	16-37 €	MC
	14 DI 10:00	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	7 €	
	19:30	CANDIDE Bernstein	Westbad	16-34 €	MB
	17 FR 19:30	JAZZ IM LORTZING Heart and Soul – the Art of the Duo   Naidu, Jost	Restaurant LORTZING	20 / 17 €	
	28 DI 18:00	MUKO WERKSTATT zu »Kuss der Spinnenfrau«	Westbad	Eintritt frei	

## FEBRUAR 2020

PREMIERE	1 SA 19:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	2 SO 15:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	4 DI 19:30	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	16-37 €	MC
	5 MI 20:00	NACHHALL Musikalische Komödie im Museum	Museum d. bild. Künste	10 €	
	7 FR 19:30	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	8 SA 19:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	9 SO 15:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	12 MI 19:30	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	16-34 €	MB
	14 FR 19:30	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	16-37 €	MC
	15 SA 19:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	16 SO 15:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	21 FR 19:30	LOVEMUSIK Weill/Uhry	Westbad	16-37 €	MC
	22 SA 19:00	LOVEMUSIK Weill/Uhry	Westbad	18-39 €	MD
	25 DI 19:30	LOVEMUSIK Weill/Uhry	Westbad	16-34 €	MB/Fam
	27 DO 19:30	ROTER TEPPICH für die Architekten des Umbaus der Musik. Komödie	Restaurant LORTZING	10 €	
	28 FR 19:30	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	16-37 €	MC
	29 SA 19:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD

## MÄRZ 2020

	1 SO 15:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	4 MI 10:00	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	7 €	
	5 DO 10:00	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	7 €	
	19:30	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	16-37 €	MC
	6 FR 19:30	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18-39 €	MD
	7 SA 19:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	8 SO 11:00	PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Chappell	Westbad	8 €	
	15:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	13 FR 19:30	JAZZ IM LORTZING WEILL @improvised   Krautwurst, König	Restaurant LORTZING	20 / 17 €	
	14 SA 19:00	ROTER TEPPICH für Gundula Gouby, Ehefrau von Gerd Natschinski	Restaurant LORTZING	10 €	
	20 FR 19:30	BUDDY IN CONCERT (Gastspiel)	Westbad	vom Veranstalter	
	21 SA 19:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	22 SO 15:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	18-39 €	MD
	28 SA 15:00	MUKO PLAUDEREI mit Justus Seeger	Konzertfoyer Opernhaus	10 €	
	19:00	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18-39 €	MD
	29 SO 15:00	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18-39 €	MD
	31 DI 18:00	MUKO WERKSTATT zu »Die Juxheirat«	Westbad	Eintritt frei	

## APRIL 2020

PREMIERE	4 SA 19:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	5 SO 15:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	7 DI 19:30	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	8 MI 20:00	NACHHALL Musikalische Komödie im Museum	Museum d. bild. Künste	10 €	
PREMIERE	10 FR 15:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
	17:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
	11 SA 19:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	12 SO 15:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	15 MI 19:30	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	16-37 €	MC
	16 DO 10:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
	17 FR 10:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
	19:30	POETRY SLAM	Westbad	15/12 €	
	18 SA 19:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD
	19 SO 15:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD
	24 FR 19:30	KLEINE KOMÖDIE 'S wonderful!	Restaurant LORTZING	15/12 €	
	25 SA 19:00	DAS LAND DES LÄCHELNS Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	26 SO 15:00	DAS LAND DES LÄCHELNS Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	28 DI 10:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
WELTTANZTAG	29 MI 10:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
	19:30	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr   zum Welttanztag 2020	Westbad	16-37 €	MC
	30 DO 19:30	ZORBAS / BALKANFEUER (Ballett) Mahr	Westbad	18-39 €	MD

## MAI 2020

MAIFEIERTAG	1 FR 19:30	BUDDY IN CONCERT (Gastspiel)	Westbad	vom Veranstalter	
	2 SA 15:00	MUKO PLAUDEREI mit Anne-Kathrin Fischer	Konzertfoyer Opernhaus	10 €	
	19:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	3 SO 15:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	7 DO 19:30	LOVEMUSIK Weill/Uhry	Westbad	16-34 €	MB
	8 FR 19:30	LOVEMUSIK Weill/Uhry	Westbad	16-37 €	MC
	9 SA 19:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
	10 SO 15:00	KUSS DER SPINNENFRAU Kander/Ebb	Westbad	18-39 €	MD
PREMIERE	15 FR 19:30	MUKO MAGIC Das große MuKo-Wunschkonzert mit Thomas Hermanns, Gayle Tufts and Friends	Westbad	18-39 €	MD
	16 SA 19:00	MUKO MAGIC Das große MuKo-Wunschkonzert	Westbad	18-39 €	MD
	17 SO 15:00	MUKO MAGIC Das große MuKo-Wunschkonzert	Westbad	18-39 €	MD
	19 DI 10:00	PETER UND DER WOLF Prokofjew	Westbad	5 €	
	20 MI 10:00	PETER UND DER WOLF Prokofjew	Westbad	5 €	
CHRISTI HIMMELFAHRT	21 DO 15:00	DER VOGELHÄNDLER Zeller	Westbad	16-37 €	MC
	22 FR 10:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
	23 SA 19:00	DAS LAND DES LÄCHELNS Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	24 SO 15:00	DAS LAND DES LÄCHELNS Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	26 DI 19:30	JUGENDTHEATERCLUB	Westbad	10 €	
PFINGSTEN	30 SA 19:30	KLEINE KOMÖDIE Es muss was Wunderbares sein	Restaurant LORTZING	15/12 €	
	31 SO 15:00	KLEINE KOMÖDIE Es muss was Wunderbares sein	Restaurant LORTZING	15/12 €	

## JUNI 2020

	3 MI 20:00	NACHHALL Musikalische Komödie im Museum	Museum d. bild. Künste	10 €	
	6 SA 19:00	DAS LAND DES LÄCHELNS Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	7 SO 19:00	ABSCHLUSSKONZERT STADTFEST Ensemble der Musikalischen Komödie	Augustusplatz	Eintritt frei	
PREMIERE	12 FR 19:30	JESUS CHRIST SUPERSTAR Webber/Rice	Westbad	18-39 €	MD
	13 SA 19:00	JESUS CHRIST SUPERSTAR Webber/Rice	Westbad	18-39 €	MD
	14 SO 15:00	JESUS CHRIST SUPERSTAR Webber/Rice	Westbad	18-39 €	MD
	16 DI 19:30	JESUS CHRIST SUPERSTAR Webber/Rice	Westbad	18-39 €	MD
	17 MI 19:30	JESUS CHRIST SUPERSTAR Webber/Rice	Westbad	18-39 €	MD/Fam
	20 SA 19:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	21 SO 15:00	DIE JUXHEIRAT Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	23 DI 10:00	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hoffmann	Westbad	7 €	
	27 SA 19:00	DIE LUSTIGE WITWE Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	28 SO 15:00	DIE LUSTIGE WITWE Lehár	Westbad	18-39 €	MD

## JULI 2020

	3 FR 19:30	SOMMERNACHTSBALL	Westbad	35 €	
	4 SA 19:00	SOMMERNACHTSBALL	Westbad	35 €	
	7 DI 19:30	JESUS CHRIST SUPERSTAR Webber	Westbad	18-39 €	MD
	8 MI 19:30	JESUS CHRIST SUPERSTAR Webber	Westbad	18-39 €	MD
	9 DO 19:30	DIE LUSTIGE WITWE Lehár	Westbad	16-37 €	MC
	10 FR 19:30	DIE LUSTIGE WITWE Lehár	Westbad	18-39 €	MD
	11 SA 19:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD
	12 SO 15:00	SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE (Schlager-Revue)	Westbad	18-39 €	MD

Änderungen vorbehalten!  
Die Preise gelten vorbehaltlich der Zustimmung des Stadtrates.

## IMPRESSUM

### OPER LEIPZIG

#### INTENDANT UND GENERALMUSIKDIREKTOR

Prof. Ulf Schirmer (V.i.S.d.P.)

#### VERWALTUNGSDIREKTOR

Ulrich Jagels

#### REDAKTION

Uwe Möller | Evelyn Richter,  
Dr. Christian Geltinger

#### TEXTE

Dr. Christian Geltinger, Elisabeth Kühne,  
Nele Winter

### BESETZUNGEN UND TERMINE

Gabriele Hamann, Rémy Fichet, Torsten Rose

### ENSEMBLEFOTOS

Kirsten Nijhof

### VIDEOS

Maria Gollan (Kamera/Schnitt)

### GESTALTUNG

formdusche, studio für gestaltung

### DRUCKEREI

Druck & Verlag Kettler GmbH, Bönen/Westfalen

### REDAKTIONSSCHLUSS

20. Feb. 2019 | Änderungen vorbehalten!

## KARTENVERKAUF

### VORVERKAUFSSASSE

Mo–Sa 10:00–19:00 | Karten für Opernhaus und Musikalische Komödie im Westbad

In der Zeit vom 08. Juli bis zum 16. August 2019 sind Kasse, Abonnementbüro und Telefonservice im Opernhaus geöffnet: Mo–Fr 10:00–15:00

### ABENDKASSEN

MUSIKALISCHE KOMÖDIE IM WESTBAD eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

KLEINE SPIELSTÄTTEN eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

### KARTENKAUF IM INTERNET

Sie können Ihre Tickets online über unseren Webshop [www.oper-leipzig.de](http://www.oper-leipzig.de) kaufen. Ihre gekauften Tickets können Sie:

- gebührenfrei am eigenen Drucker ausdrucken
- gebührenfrei als Mobile-Tickets auf mobilen Endgeräten speichern und am Einlass zum Scannen vorzeigen
- gegen eine Gebühr von 3,-€ zugesandt bekommen oder an der Kasse im Opernhaus abholen

### SCHRIFTLICHE BESTELLUNG

Kartenwünsche können für die gesamte Spielzeit schriftlich bei der Oper Leipzig eingereicht werden. Die Bearbeitung erfolgt umgehend. Ihre Kartenwünsche richten Sie bitte an:

OPER LEIPZIG, BESUCHERSERVICE

Postfach 100346, 04003 Leipzig | [service@oper-leipzig.de](mailto:service@oper-leipzig.de)

### ABONNEMENTBÜRO

Sie können Ihre Abonnementkarten ab sofort reservieren. Unser Abonnement-Angebot finden Sie im Spielzeithaft der Oper Leipzig auf den Seiten 168 bis 173. Alle Abonnements sowie die OPER LEIPZIG CARD und JUNGE OPER LEIPZIG CARD können Sie auch über unseren Webshop buchen.

### GRUPPENRESERVIERUNG (REISEVERANSTALTER UND SCHULEN)

Ihre Reservierungen können Sie für die gesamte Spielzeit langfristig im Voraus tätigen, Optionsfristen bitte nach Absprache. Die einmalige Bearbeitungsgebühr für Reiseveranstalter beträgt pro Reservierungsvorgang ab 5 Karten 15,-€. Die Forderung von Anzahlungen behalten wir uns vor.

DIE RESERVIERUNGSZEIT FÜR  
BESTELLTE KARTEN BETRÄGT  
VIER WOCHEN AB RESERVIERUNGS-  
DATUM. NACH DIESER FRIST  
ERLICHT DIE RESERVIERUNG.

### ABO-TELEFON

T + 49 (0)341-12 61 296

Das Abonnementbüro im Opernhaus:

Mo–Sa 10:00–19:00

### KONTAKT GRUPPENRESERVIERUNG

Petra Wendt

T + 49 (0)341-12 61 297

F + 49 (0)341-12 61 300

[grosskunde@oper-leipzig.de](mailto:grosskunde@oper-leipzig.de)

### OPERNKARTE ALS FAHRKARTE\*

Ihre Eintrittskarten und Platzmieten-Ausweise gelten sowohl drei Stunden vor als auch drei Stunden nach der Vorstellung als Fahrkarten für alle Verkehrsmittel (Bus, Straßenbahn, S-Bahn und Nahverkehrszüge) des Mitteldeutschen Verkehrsverbundes (MDV) in der Zone 110. Die Vergünstigung gilt dann, wenn der Vermerk auf Ihrer Eintrittskarte aufgedruckt ist. Ausgenommen davon sind Online-Tickets.

### PARKEN AM WESTBAD

Bitte beachten Sie, dass die Parksituation rund um den Lindenauer Markt nicht einfach ist. Wir empfehlen die Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder die Nutzung von Park & Ride-Parkplätzen. Bitte planen Sie eine entsprechende Anfahrtszeit ein.

### SERVICE

Im Opernhaus und im Westbad (Musikalische Komödie) bieten wir zu allen Vorstellungen Sitzerrhöhungen für Kinder an. Gerne bestellen wir nach Ende der Vorstellung ein Taxi für Sie. Sprechen Sie unser Servicepersonal an.

### NEWSLETTER

Aktuelle Informationen erhalten Sie über unseren Newsletter, den Sie über [www.oper-leipzig.de](http://www.oper-leipzig.de) abonnieren können.

### SOCIAL MEDIA

Erleben Sie die Oper Leipzig in Bild und Ton hinter den Kulissen, werden Sie Teil unserer Online-Community. Egal ob unterwegs oder zu Hause, per Facebook, Twitter, Instagram und Youtube erhalten Sie sofort alle Neuigkeiten von Oper, Leipziger Ballett und Musikalischer Komödie.

## GASTRONOMIE IN UNSEREN HÄUSERN

### LORTZING THEATERRESTAURANT UND BAR

Entdecken Sie auch in der Spielzeit 2019/20 bei verschiedenen Veranstaltungen die Räume des Restaurants LORTZING in der Musikalischen Komödie. Das Theaterrestaurant bietet Sitz- und Stehplätze für mehr als 80 Personen sowie einen großzügigen Barbereich. Im Angebot sind regionale Speisen und Getränke. Auf Anfrage können Sie Ihre Plätze vorreservieren.

Das LORTZING Team steht Ihnen auch im Westbad zur Verfügung und bietet Ihnen zu den Vorstellungen ein regionales Getränke- und Speisenangebot.

### RESTAURANT »GAMBRINUS«

Das Team des Restaurants Gambrinus bietet gegenüber dem Westbad in uriger Atmosphäre gutbürgerliche Speisen an. Im Sommer lädt ein gemütlicher Biergarten zum Verweilen ein. Reservierungen werden erbeten.

### KONTAKT

Dreilindenstraße 30, 04177 Leipzig

T + 49 (0)152 – 26 71 01 77

[www.lortzing-leipzig.de](http://www.lortzing-leipzig.de)

Aktuelle Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Webseite

### KONTAKT

Odermannstr. 12, 04177 Leipzig

T + 49 (0)341 – 480 480 0

[gambrinus-leipzig@t-online.de](mailto:gambrinus-leipzig@t-online.de)

[gaststae-gambrinus-german-restaurant.business.site](http://gaststae-gambrinus-german-restaurant.business.site)

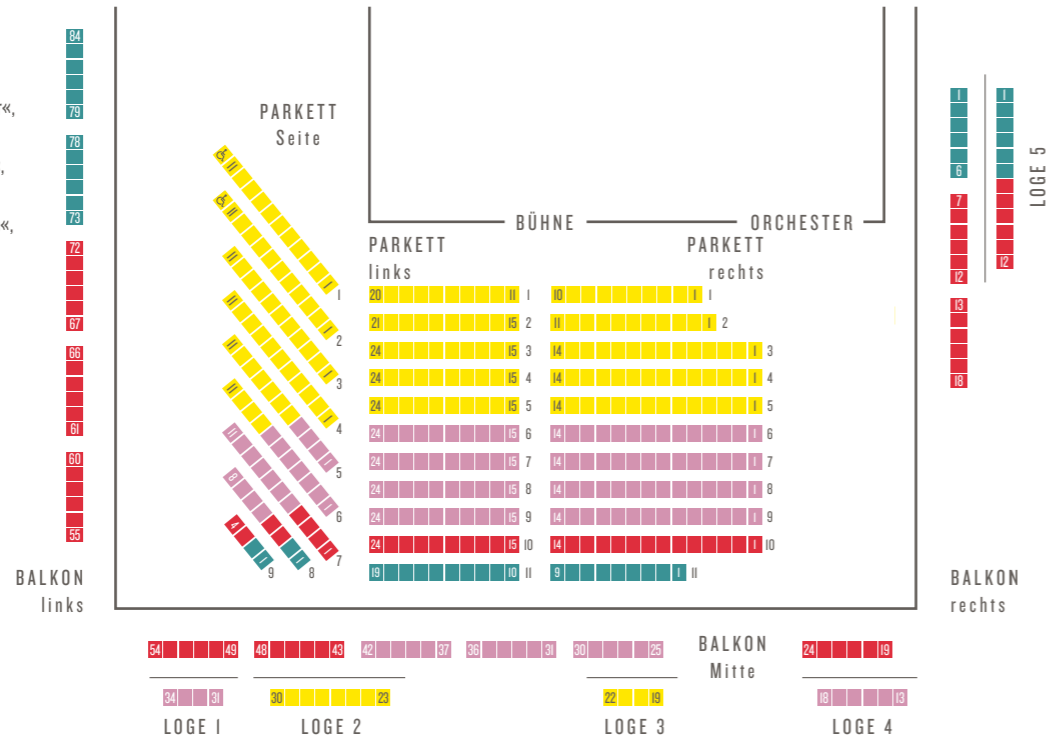
Öffnungszeiten Montag – Samstag ab 17:00 Uhr

Sonntag bei Spielbetrieb ab 13:00 Uhr

# SAALPLÄNE UND PREISE

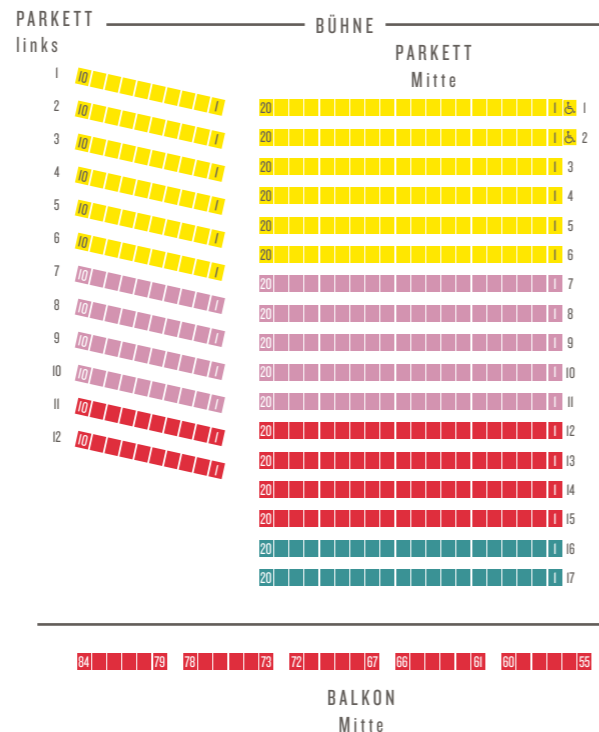
## SAALPLAN I

- »Der Vogelhändler«,
- »Die Juxheirat«,
- »Jesus Christ Superstar«,
- »Die Fledermaus«,
- »Der Zauberer von Oss«,
- »Candide«,
- »Das Land des Lächelns«,
- »Die lustige Witwe«



## SAALPLAN 2

- »Kuss der Spinnenfrau«, »LoveMusik«



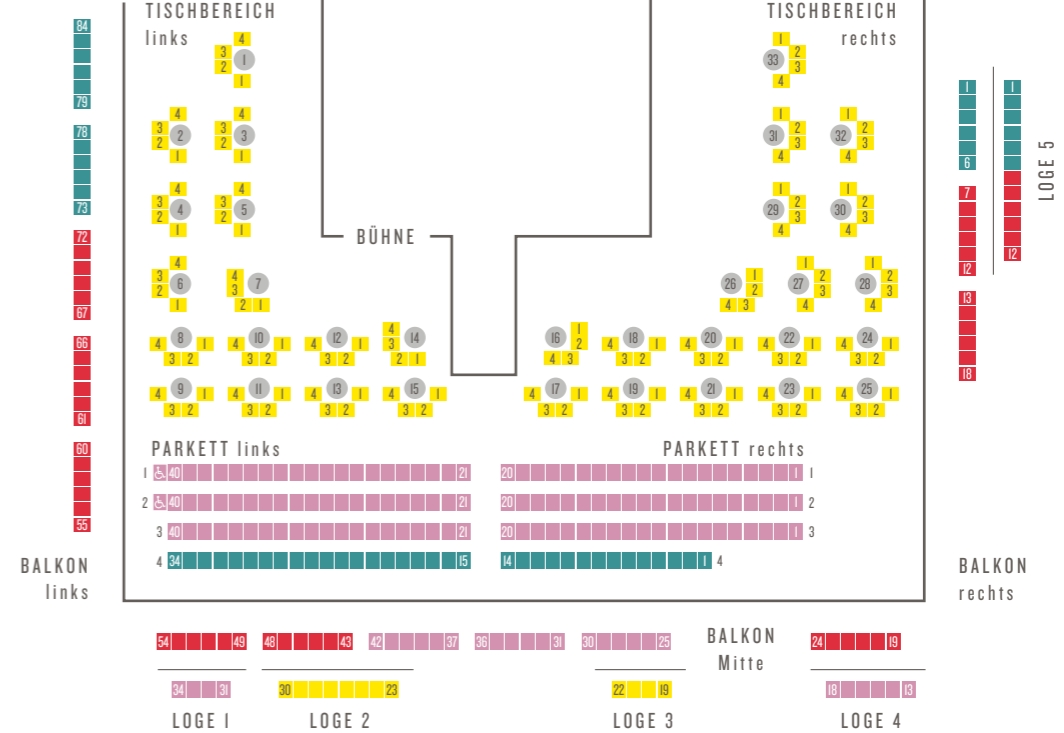
PLATZ-GRUPPE	PREISE MA	PREISE MB	PREISE MC	PREISE MD	PREISE ME
I	30 €	34 €	37 €	39 €	63 €
II	25 €	28 €	30 €	32 €	58 €
III	20 €	21 €	23 €	25 €	52 €
IV	15 €	16 €	16 €	18 €	46 €

Alle Preise in der Musikalischen Komödie im Westbad inkl. Dreilinden-Euro

BITTE BEACHTEN Der Balkon im Westbad ist nur über Treppen erreichbar. Mobilitätseingeschränkten Personen empfehlen wir die Buchung von Plätzen im Parkett.

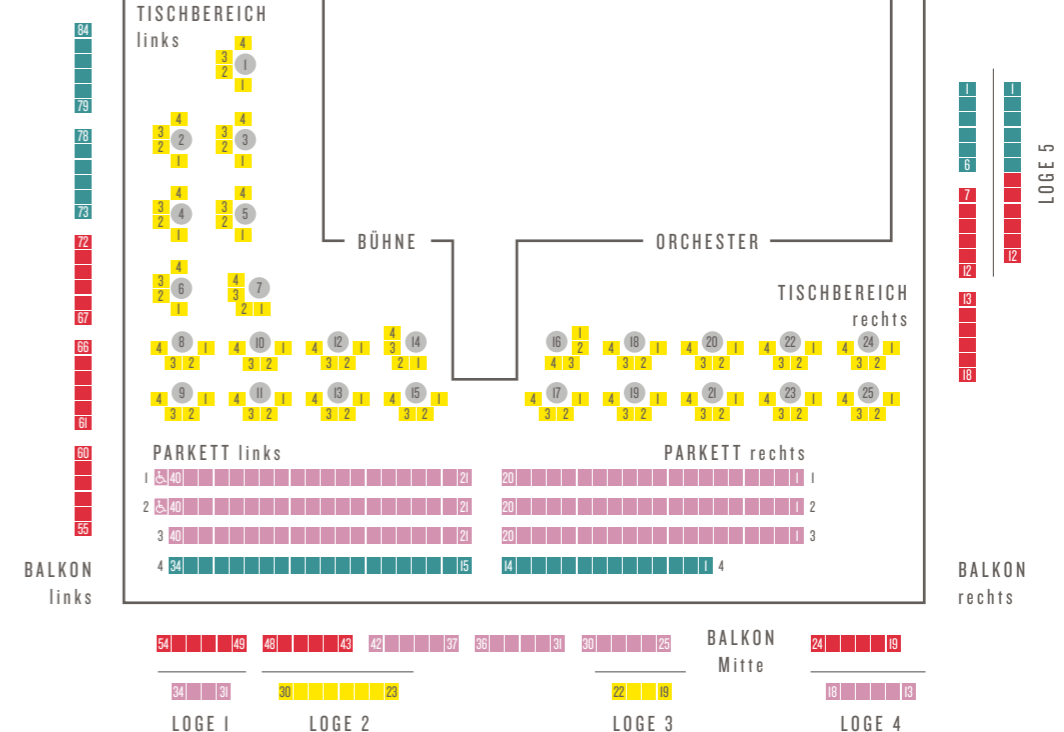
## SAALPLAN 3

- »Spiel mir eine alte Melodie«



## SAALPLAN 4

- »Zorbas / Balkanfeuer«



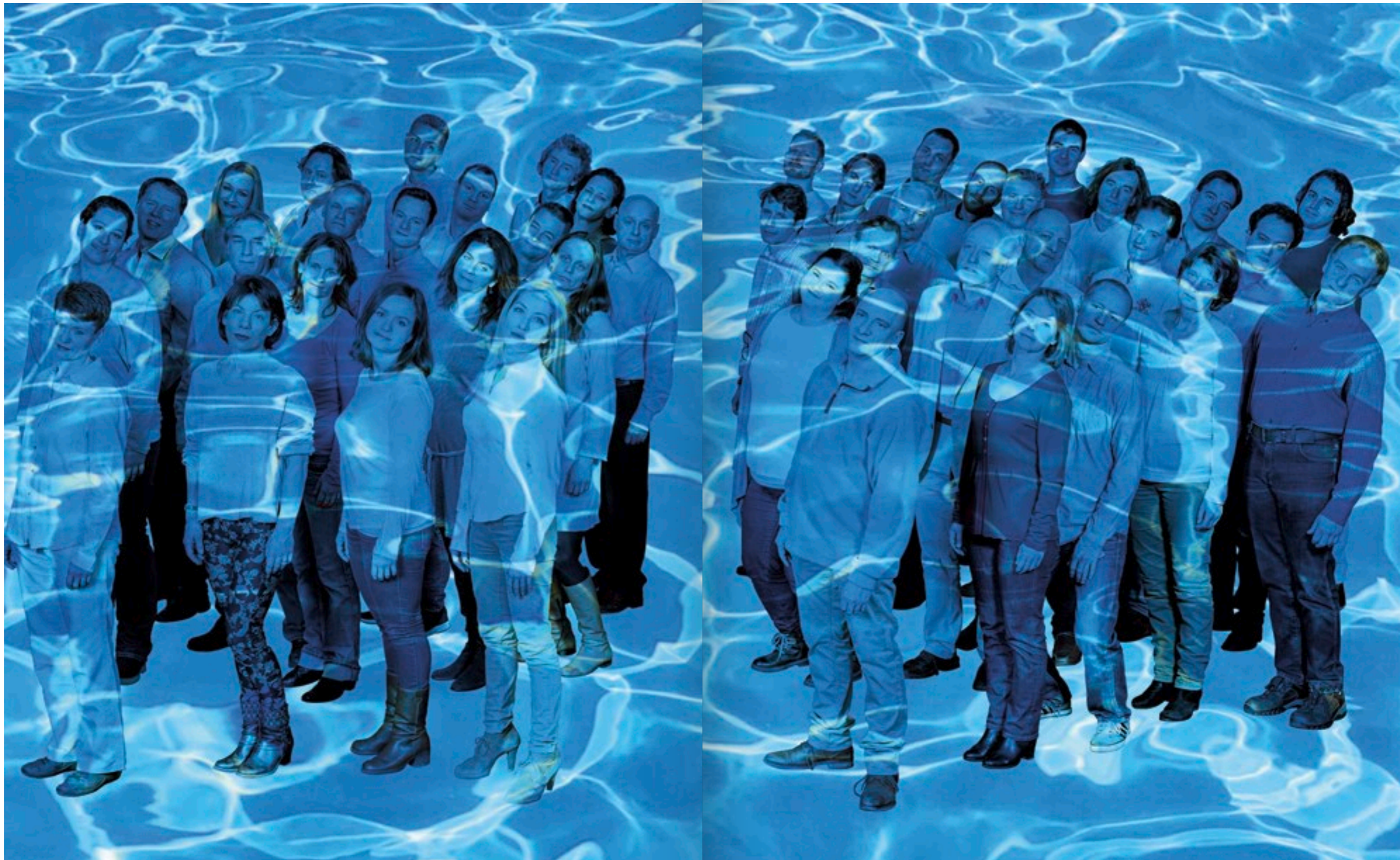


Stefan Klingele, Musikdirektor und Chefdirigent Musikalische Komödie / Cusch Jung, Chefregisseur Musikalische Komödie / Torsten Rose, Betriebsdirektor Musikalische Komödie



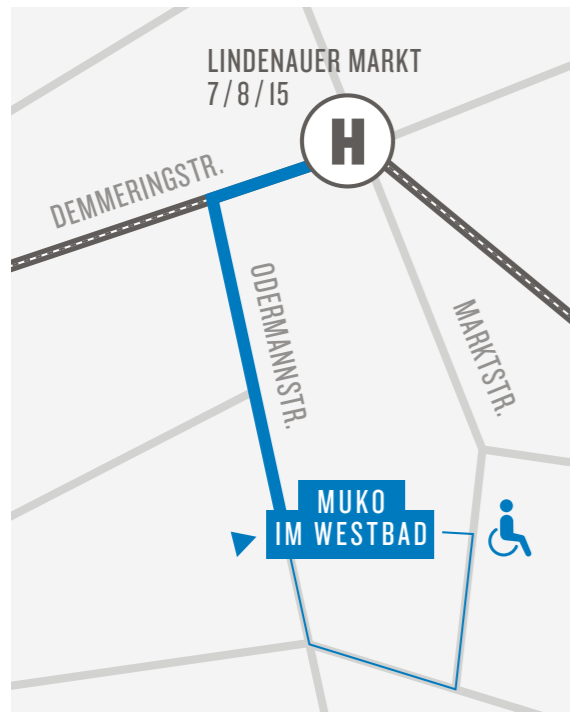
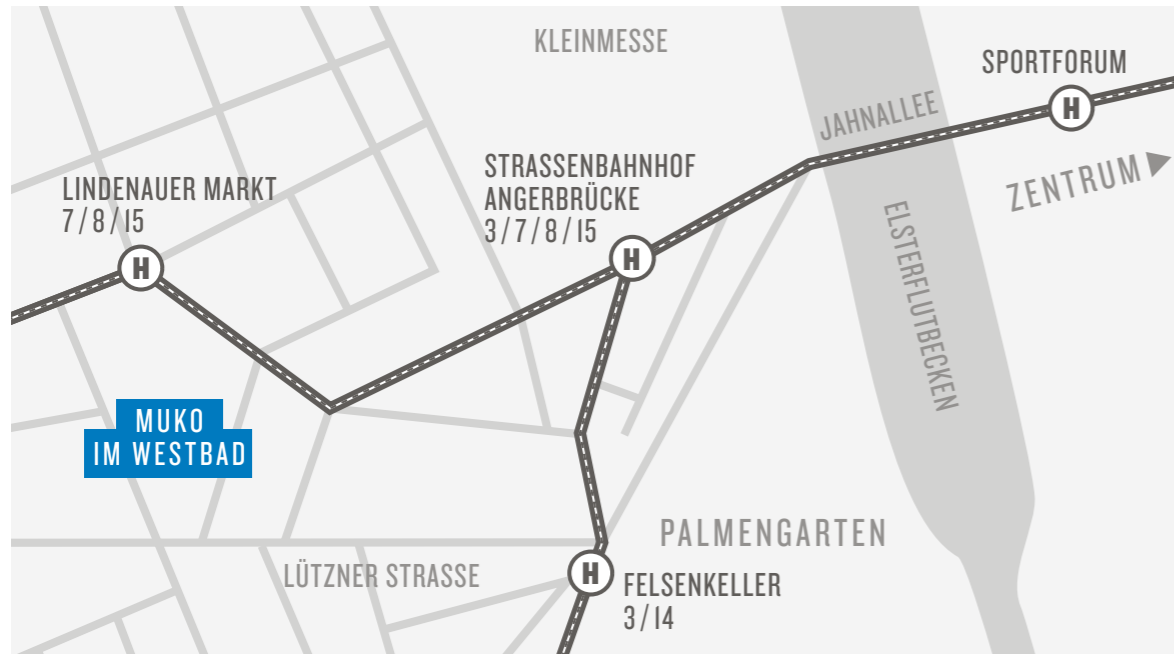


Chor der Musikalischen Komödie



Orchester der Musikalischen Komödie

# SO FINDEN SIE UNS



## ADRESSE

Odermannstraße 15  
04177 Leipzig

## ANREISE TRAM

Straßenbahnlinien 7, 8, 15 | Haltestelle »Lindenuer Markt« | Die Eintrittskarte gilt als Fahrkarte der LVB, Zone II0\*. Sie erreichen das Westbad nach dem Aussteigen aus der Straßenbahn nach etwa 5 Minuten Gehweg.

\*siehe Seite 61

## FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Im Westbad stehen pro Vorstellung zwei Rollstuhlplätze zur Verfügung. Ihre Karten dafür bestellen Sie bitte über unseren Telefonservice T + 49 (0)341-12 61 261.

Der Zugang zum Zuschauerbereich erfolgt über den Eingang im Durchgang Odermannstraße/Marktstraße, dort gibt es auch zwei Parkplätze. Sie werden zu Ihrem Platz begleitet. Barrierefreie Toiletten stehen zur Verfügung.

## ANMELDUNG UND AUSKÜNFTE

beim Besucherservice  
T + 49 (0)341-12 61 261

*... in eine  
erfrischende  
Spielzeit!*

