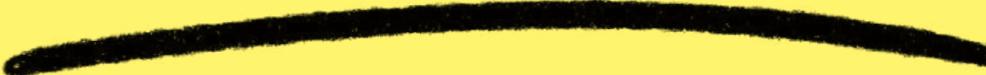




SPIEL  
ZEIT  
2023/24

OPER  
LEIPZIG

**PREMIEREN +**  
  
**WIEDERAUFGNAHMEN**

Oper ✓

OPER – SPIELZEIT 2023/24



# MAJESTY & MADNESS

Zwei Kammeropern von  
Peter Maxwell Davies

**LEITUNG**

**Musikalische Leitung**

Samuel Emanuel

**Inszenierung** Marlene Hahn

**Bühne** Dirk Becker,

Verena Metzger

**Kostüme** N.N.

**Dramaturgie** Anna

Elisabeth Diepold

besetzung

**Miss Donnithorne**

Marie-Luise Dreßen

**King George** Franz Xaver

Schlecht

Mitglieder des

Gewandhausorchesters

**VORSTELLUNGEN**

**Premiere**

21. Sep 2023

**Aufführungen**

23. & 24. Sep 2023,

Zuschauersaal Opernhaus



OPER – SPIELZEIT 2023/24

# DIE ZAUBERFLÖTE

Große Oper in zwei Aufzügen von  
Wolfgang Amadeus Mozart |  
Libretto von Emanuel Schikaneder

In deutscher Sprache  
mit Übertiteln

## LEITUNG

### Musikalische Leitung

Jonathan Darlington

### Inszenierung

Matthias Davids

### Bühne, Video

Mathias Fischer-Dieskau

### Kostüme

Susanne Hubrich

### Dramaturgie

Dr. Kara

McKechnie

### Lichtdesign

Guido Petzold

### Choreinstudierung

Alexander Stessin

## BESETZUNG

### Sarastro

Randall Jakobsh /

Yorck Felix Speer

**Tamino** Matthias Stier /  
David Fischer

**Der Sprecher** Mathias

Hausmann / Tuomas Pursio

**Königin der Nacht** Julia

Sitkovetsky / Gloria Rehm

**Pamina, ihre Tochter**

Samantha Gaul / Olena Tokar

**Erste Dame** Olga Jelínková /

Sarah Traubel

**Zweite Dame** Kathrin Göring /

Yajie Zhang

**Dritte Dame** Ulrike Schneider /

Nora Steuerwald

**Papageno** Jonathan Michie /

Franz Xaver Schlecht

**Papagena** N.N.

**Monostatos** Dan Karlström

Chor der Oper Leipzig  
Gewandhausorchester

## VORSTELLUNGEN

### Premiere

28. Okt 2023

### Aufführungen

04., 11., 12., 19., 24. & 29. Nov /

17., 19., 23. & 25. Dez 2023 /

01. & 16. Mär 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

### Premieren-Matinée

15. Okt 2023

### Kostprobe

24. Okt 2023

 Sparkasse  
Leipzig



# MARY, QUEEN OF SCOTS

Oper in drei Akten von Thea Musgrave |  
Libretto von der Komponistin, nach dem  
Schauspiel »Moray« von Amalia Elguera

In englischer Sprache mit  
deutschen Übertiteln

#### LEITUNG

**Musikalische Leitung**

Matthias Foremny

**Inszenierung** Ilaria Lanzino

**Bühne** Dirk Becker

**Kostüme** Annette Braun

**Dramaturgie** Marlene Hahn

**Choreinstudierung**

Thomas Eitler-de Lint

#### BESETZUNG

**Mary, Queen of Scots**

Nicole Chevalier

**James Stewart**

Franz Xaver Schlecht

**Earl of Bothwell**

Sven Hjörleifsson

**Henry, Lord Darnley**

Rupert Charlesworth

**Cardinal Beaton / Lord Gordon**

Randall Jakobsh

**David Riccio** Sejong Chang

**Earl of Ruthven**

Dan Karlström

**Earl of Morton**

Richard Morrison

Chor der Oper Leipzig  
Gewandhausorchester

#### VORSTELLUNGEN

**Premiere**

16. Dez 2023

**Aufführungen**

20. & 27. Dez 2023 /

12. & 28. Jan / 11. Feb 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Premieren-Matinée**

03. Dez 2023

**Kostprobe**

12. Dez 2023

# DER ROSENKAVALIER



Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss |  
Libretto von Hugo von Hofmannsthal

In deutscher Sprache mit  
Übertiteln

#### LEITUNG

**Musikalische Leitung** Christoph Gedschold  
**Inszenierung** Michael Schulz  
**Bühne** Dirk Becker  
**Kostüme** Renée Listerdal  
**Dramaturgie** Dr. Kara McKechnie  
**Lichtdesign** Susanne Reinhardt  
**Choreinstudierung** Thomas Eitler-de Lint

#### BESETZUNG

**Die Feldmarschallin Fürstin** Solen Mainguené  
**Werdenberg** Tobias Schabel  
**Der Baron Ochs auf Lerchenau** Tobias Schabel  
**Octavian N.N.** N.N.  
**Herr von Faninal** Mathias Hausmann  
**Sophie** Olga Jelínková  
**Jungfer Marianne Leitmetzerin** Caroline Stein  
**Valzacchi** Alvaro Zambrano  
**Annina** Ulrike Schneider  
**Ein Polizeikommissar** Peter Dolinšek  
**Der Haushofmeister bei Faninal** Sven Hjörleifsson  
**Ein Wirt** Dan Karlström  
**Ein Sänger** Piotr Buszewski  
**Chor der Oper Leipzig**  
**Gewandhausorchester**

#### VORSTELLUNGEN

**Premiere** 30. Mär 2024  
**Aufführungen** 06. & 13. Apr / 04. & 12. Mai 2024  
Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn  
**Premieren-Matinée** 17. Mär 2024  
**Kostprobe** 22. Mär 2024



# LADY MACBETH VON MZENSK

Oper in vier Akten von Dmitri Schostakowitsch |  
Libretto von Alexander G. Preis und vom Komponisten,  
nach der gleichnamigen Erzählung von Nikolaj S. Leskov

In russischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

## LEITUNG

**Musikalische Leitung**

Christoph Gedtschold

**Inszenierung** Francisco Negrin

**Bühne** Rifail Ajdarasic

**Kostüme** Ariane Isabell Unfried

**Dramaturgie** Marlene Hahn

**Choreinstudierung**

Thomas Eitler-de Lint

## BESETZUNG

**Boris Timofejewitsch**

**Ismailow** Randall Jakobsh

**Sinowij Borissowitsch**

**Ismailow** Matthias Stier

**Katerina Ismailowa**

Annemarie Kremer

**Sergej** Brenden Gunnell

**Der Schäbige** Dan Karlström

**Pope** Ivo Stanchev

**Polizeichef** Franz Xaver Schlecht

**Lehrer** Sven Hjörleifsson

**Sonjetka** Nora Steuerwald

**Alter Zwangsarbeiter** Peter

Dolinšek

Chor der Oper Leipzig  
Gewandhausorchester

## VORSTELLUNGEN

**Premiere**

25. Mai 2024

**Aufführungen**

29. Mai / 02., 05. & 08. Jun 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Premieren-Matinée**

05. Mai 2024

**Kostprobe**

14. Mai 2024

|         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2023/24 | SEP | OKT | NOV | DEZ | JAN | FEB | MÄR | APR | MAI | JUN |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

## WIEDERAUFGNAHMEN

|                        |  |                |         |                |                |                |                |     |  |
|------------------------|--|----------------|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----|--|
| PETER GRIMES           |  | 11./15.<br>29. |         |                |                |                |                |     |  |
| TRISTAN UND ISOLDE     |  | 05.            | 03.     |                | 10.            |                |                |     |  |
| LA TRAVIATA            |  | 10./18.<br>26. | 09.     |                |                |                |                |     |  |
| LA BOHÈME              |  |                | 02./15. | 19.            | 25.            |                |                |     |  |
| DIE WALKÜRE            |  |                |         | 07./13.<br>21. |                |                |                |     |  |
| TOSCA                  |  |                |         | 10./14.<br>20. | 18./23.        |                |                |     |  |
| DON GIOVANNI           |  |                |         | 17.            |                | 05./21.        | 17.            |     |  |
| LUCIA DI<br>LAMMERMOOR |  |                |         | 24.            | 03./13.<br>24. | 26.            |                |     |  |
| RIGOLETTO              |  |                |         |                | 15.            | 01./07.<br>14. | 10./19.        | 15. |  |
| ELEKTRA                |  |                |         |                |                | 27.            | 01./05.        |     |  |
| LA CENERENTOLA         |  |                |         |                |                | 31.            | 07./14.<br>16. |     |  |

# Leipziger Ballett



LEIPZIGER BALLET – SPIELZEIT 2023/24





LEIPZIGER BALLET - SPIELZEIT 2023/24

# PARADISE LOST

Ballett von Mario Schröder |  
Musik von Joseph Haydn & David Lang

Choreographische  
Uraufführung

**Choreographie** Mario Schröder

**Bühne** Andreas Auerbach

**Kostüme** Verena Hemmerlein

**Dramaturgie** Anna Elisabeth  
Diepold

**Musikalische Leitung**

Matthias Foremny

**Choreinstudierung** Thomas Eit-  
ler-de Lint

**Einstudierung Jugendchor**

Sophie Bauer

Leipziger Ballett

Solisten der Oper Leipzig

Chor und Jugendchor der Oper

Leipzig

Gewandhausorchester

## VORSTELLUNGEN

### Premiere

17. Nov 2023

### Aufführungen

22. & 25. Nov /

01. & 10. Dez 2023

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn /  
Nachgespräch am

22. Nov 2023

### Blue Monday

30. Okt 2023

### Kostprobe

08. Nov 2023

# PETER I. TSCHAIKOWSKI

Ballett von Cayetano Soto |  
Musik von Peter I. Tschaikowski

Choreographische  
Uraufführung

**Choreographie, Bühne,**  
**Kostüme** Cayetano Soto  
**Dramaturgie** Anna Elisabeth  
Diepold  
**Musikalische Leitung**  
N.N.

Leipziger Ballett  
Gewandhausorchester

## VORSTELLUNGEN

### Premiere

27. Jan 2024

### Aufführungen

07., 09., 16. Feb /

17. & 23. Mär / 23. Jun 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn /  
Nachgespräch am  
17. Mär 2024

### Blue Monday

15. Jan 2024

### Kostprobe

17. Jan 2024

# GISELLE

Ballett von Mario Schröder |  
Musik von Adolphe Adam, Sjaella u.a.

Choreographische Uraufführung

**Choreographie** Mario Schröder

**Bühne, Kostüme** Paul Zoller

**Dramaturgie** Thilo Reinhardt,  
Anna Elisabeth Diepold

**Musikalische Leitung**

Matthias Foremny

Leipziger Ballett

Sjaella

Gewandhausorchester

**VORSTELLUNGEN**

**Premiere**

20. Apr 2024

**Aufführungen**

28. Apr / 09., 11., 24. & 26. Mai /  
01., 09., 12. & 29. Jun 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn /  
Nachgespräch am  
24. Mai 2024

**Blue Monday** (am Dienstag 😊)

02. Apr 2024

**Kostprobe**

11. Apr 2024

 Sparkasse  
Leipzig

|         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2023/24 | SEP | OKT | NOV | DEZ | JAN | FEB | MÄR | APR | MAI | JUN |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

## WIEDERAUFAHMEN

|                           |                                      |                           |  |         |         |                |  |         |  |  |
|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|---------|---------|----------------|--|---------|--|--|
| DER KARNEVAL<br>DER TIERE | 13./14.<br>15./17.<br>20./22.<br>24. |                           |  |         |         |                |  |         |  |  |
| CHAPLIN                   |                                      | 07./08.<br>13./14.<br>31. |  | 22./26. | 01./06. |                |  |         |  |  |
| DER KLEINE PRINZ          |                                      |                           |  |         | 28.     | 02./29.<br>31. |  | 18./20. |  |  |

# Musikalische Komödie X

MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2023/24





MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2023/24

# THE PRODUCERS

## Ein Mel Brooks Musical

Buch von Mel Brooks und Thomas Meehan | Musik und Gesangstexte von Mel Brooks |  
Originalregie und -choreographie von Susan Stroman

In Übereinkunft mit StudioCanal

Deutsch von Nina Schneider

### LEITUNG

#### Musikalische Leitung

N.N./Christoph-Johannes  
Rohbeck  
Eichhorn

#### Inszenierung

Dominik Wilgenbus

#### Choreographie

Mirko Mahr  
Bühne Peter Engel

#### Kostüme

Uschi Haug  
Dramaturgie Nele Winter

#### Choreinstudierung

Mathias Drechsler

### BESETZUNG

**Max Bialystock** Patrick  
Rohbeck

**Leo Bloom** Nick Körber

**Ulla** Olivia Delauré

**Franz Liebkind** Michael Raschle

**Roger DeBris** Andreas Rainer

**Carmen Ghia** Jeffery Krueger

#### Halt-mich-Grabsch-mich

Sabine Töpfer

#### Stoß-mich-Kos'-mich

Angela Mehling

#### Küss-mich-Spür-mich

N.N.  
**Mister Marks** Sabine Töpfer

Ballett, Chor und Orchester der  
Musikalischen Komödie

### VORSTELLUNGEN

#### Premiere

14. Okt 2023

#### Aufführungen

15., 20., 21. & 22. Okt /  
08. & 09. Nov / 19. & 20. Dez 2023 /

13. & 14. Jan / 16. & 17. Mär /

17., 18. & 19. Mai 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn  
im Venussaal

#### Premieren-Matinée

01. Okt 2023

#### Kostprobe

10. Okt 2023



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2023/24

# DIE FLEDERMAUS

Operette in drei Akten von Johann Strauß |  
Libretto von Richard Genée, nach der Komödie  
»Le Réveillon« von Henri Meilhac und  
Ludovic Halévy

## LEITUNG

### Musikalische Leitung

Tobias Engeli

### Inszenierung

Peter Lund

### Bühne

Ulrike Reinhard

### Kostüme

Daria Kornysheva

### Dramaturgie

Marlene Hahn

### Choreinstudierung

Mathias Drechsler

## BESETZUNG

### Gabriel von Eisenstein

Jeffery Krueger

### Rosalinde

Olena Tokar

### Frank, Gefängnisdirektor

Michael Raschle

### Prinz Orlofsky

Nora Steuerwald

### Alfred, Tenor

Adam Sanchez

### Dr. Falke

Ivo Kovrigar

### Dr. Blind, Advokat

Andreas Rainer

### Adele

Olivia Delauré

### Ida

Halldóra Ósk Helgadóttir

### Frosch, Gefängnisaufseher

N.N.

Chor und Orchester der

Musikalischen Komödie

## VORSTELLUNGEN

### Premiere

10. Feb 2024

### Aufführungen

11., 14., 17. & 18. Feb /

02., 03., 30. & 31. Mär /

17. & 18. Apr /

09. & 10. Mai 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn  
im Venussaal

### Premieren-Matinée

28. Jan 2024

### Kostprobe

06. Feb 2024



# HANS SACHS

Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing |  
Libretto von Philipp Reger, Philipp Jakob Düringer  
und dem Komponisten

## LEITUNG

**Musikalische Leitung**

Tobias Engeli

**Inszenierung** Rahel Thiel

**Bühne** N.N.

**Kostüme** Renée Listerdal

**Dramaturgie** Nele Winter

**Choreinstudierung**

Mathias Drechsler

## BESETZUNG

**Hans Sachs** Justus Seeger

**Kunigunde** Mirjam Neururer /

Nora Lentner

**Görg** Adam Sanchez

**Cordula** N.N.

**Eoban Hesse** Andreas Rainer

**Meister Steffen** Milko Milev

**Kaiser Maximilian I.** N.N.

Chor und Orchester der  
Musikalischen Komödie

## VORSTELLUNGEN

**Premiere**

13. Apr 2024

**Aufführungen**

14., 20. & 21. Apr /

04., 05., 25. & 26. Mai 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn  
im Venussaal

**Premieren-Matinée**

07. Apr 2024

**Kostprobe**

09. Apr 2024



# PETER PAN

---

Musical nach dem Schauspiel von J.M. Barrie |  
Mit Genehmigung des Great Ormond Street  
Hospital for Children | Musik von George Stiles |  
Gesangstexte von Anthony Drewe | Buch von Willis Hall |  
Deutsch von Roman Hinze

**LEITUNG**

**Musikalische Leitung,**  
**Einstudierung Kinder- und Ju-**  
**gendchor** Sophie Bauer  
**Inszenierung** Stefan Ebeling, Jan  
Jochymski

**Choreographie** Undine  
Werchau

**Dramaturgie** Nele Winter  
**Bühne** Frank Schmutzler  
**Kostüme** Sonja Elena Schroeder

**BESETZUNG**

Kinder und Jugendchor der  
Oper Leipzig  
Orchester der Musikalischen  
Komödie

**VORSTELLUNGEN**

**Premiere**  
14. Jun 2024  
**Aufführungen**  
15., 16., 18. & 19. Jun 2024

|         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2023/24 | SEP | OKT | NOV | DEZ | JAN | FEB | MÄR | APR | MAI | JUN |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

## WIEDERAUFGNAHMEN

|  |                    |                |                    |                               |                |                    |     |                    |     |  |  |  |  |  |
|--|--------------------|----------------|--------------------|-------------------------------|----------------|--------------------|-----|--------------------|-----|--|--|--|--|--|
| PRINZESSIN<br>NOFRETETE                | 02./05.<br>30.     | 01.            |                    |                               |                |                    |     |                    |     |  |  |  |  |  |
| ANATEVKA (Der<br>Fiedler auf dem Dach) | 09./10.<br>23./24. | 03.            | 25./26.            | 13.                           |                |                    |     |                    |     |  |  |  |  |  |
| ROMEO UND JULIA                        | 16./17.<br>19.     |                |                    |                               | 12./27.<br>28. |                    | 01. |                    |     |  |  |  |  |  |
| DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN                     |                    | 28./29.<br>31. | 11./12.<br>23./25. |                               |                |                    |     |                    |     |  |  |  |  |  |
| ALICE IM<br>WUNDERLAND                 |                    |                | 04./05.<br>07.     | 07./08.<br>16./17.<br>26./29. |                | 15./16.            |     |                    |     |  |  |  |  |  |
| BULLETS OVER<br>BROADWAY               |                    |                | 18./19.<br>21./22. | 30./31.                       |                |                    |     |                    |     |  |  |  |  |  |
| DIE DOLLAR-<br>PRINZESSIN              |                    |                |                    | 02./03.<br>05.                | 20./21.        |                    |     |                    |     |  |  |  |  |  |
| MY FAIR LADY                           |                    |                |                    |                               |                | 09./10.<br>23./24. |     | 11./12.<br>14./31. | 01. |  |  |  |  |  |
| DOKTOR<br>SCHIWAGO                     |                    |                |                    |                               |                | 27./28.<br>30.     | 01. | 07./08.<br>09.     |     |  |  |  |  |  |

**360°**

## Junge Oper Leipzig

- Musiktheater für junges Publikum
- Lauschkonzerte
- Mobile Produktionen
- Babykonzerte
- Kinder- und Jugendchor
- Führungen
- Musiktheaterpädagogik
- Workshops
- Opernspielclubs

## Nachhaltige Oper Leipzig

- Nachhaltigkeitskonzept (Berliner Hochschule für Technik)
- Forschungsprojekt Materialkreislauf Kostüm
- Forum Kreislaufwirtschaft Leipzig
- internationale Vernetzung im Bereich nachhaltiger Bühnenbildbau
- CO<sub>2</sub>-Rechner Leipzig und Dresden
- »Mary, Queen of Scots« als nachhaltige Produktion

## Oper Leipzig divers

- Achtung! Achtung! Klischee!
- AG Diversity

## Oper Leipzig überall

- Tanz in den Häusern der Stadt
- Mobile Produktionen
- Aufführungen an verschiedenen Spielstätten in Leipzig

## Oper Leipzig inklusiv

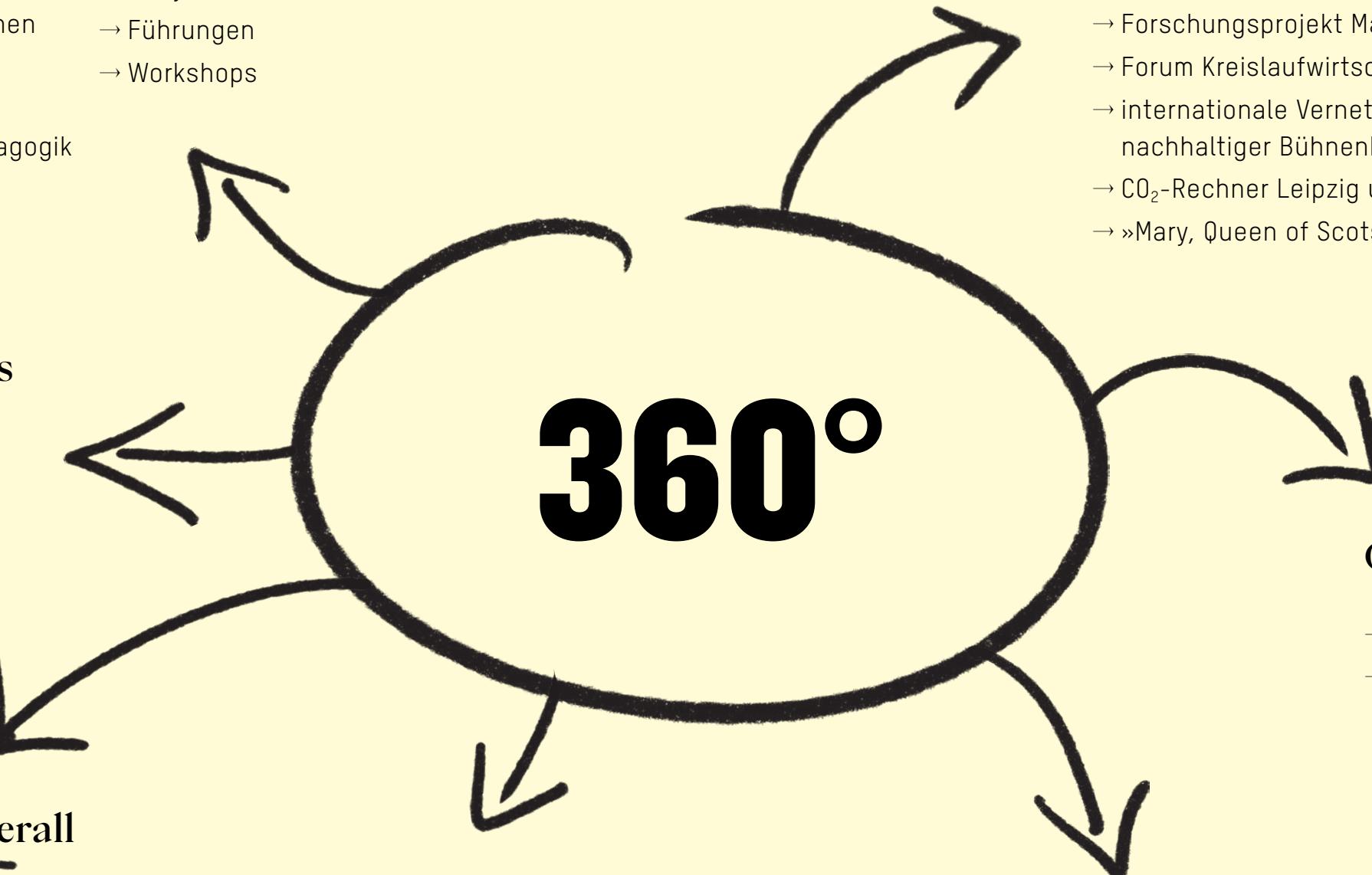
- Audiodeskription
- Seniorenopernclub
- In mir singt ein Lied
- Induktionsschleife
- Barrierefreiheit
- Tast-Parcours
- Leichte Sprache

## Oper Leipzig digital

- Youtube
- Social Media

## Oper Leipzig ganz nah

- Sponsoren und Förderer
- Förderkreis der Oper Leipzig e.V.
- Förderer des Leipziger Balletts e.V.
- Förderer der Musicalischen Komödie e.V.
- Nachspielzeit
- Talk-Formate
- Meet & Greet



**WIR FREUEN UNS AUF  
DIE SPIELZEIT 2023/24 X  
MIT IHNEN!**

