

OPER LEIPZIG HIGHLIGHTS DER SAISON 2020.2021

MEDIENINFORMATION

DER OPER LEIPZIG

27. FEBRUAR 2020

Im Rahmen einer Pressekonferenz stellte die Oper Leipzig am Donnerstag, **27. Februar 2020** ihr Pläne für die nächste Saison vor. Intendant und Generalmusikdirektor der Oper Leipzig, Prof. Ulf Schirmer, präsentierte gemeinsam mit Ballettdirektor und Chefchoreograf, Mario Schröder, Betriebsdirektor der Musikalischen Komödie, Torsten Rose, sowie Chefdramaturg und Leiter der Jungen Oper Leipzig, Dr. Christian Geltinger, die Höhepunkte der Spielzeit 2020/21.

Insgesamt 12 Neuproduktionen werden 2020/21 Premiere feiern. Neben vier Neuproduktionen der Oper, drei Premieren des Leipziger Balletts und vier Premieren der Musikalischen Komödie im wiedereröffneten Stammhaus Dreilinden sowie einem von der Europäischen Union geförderten Kinderoperprojekt, werden 35 weitere Werke im aktiven Repertoire zu sehen sein.

Über 400 Veranstaltungen von September 2020 bis Juli 2021 stehen in der kommenden Saison in Oper, Leipziger Ballett und Musikalischer Komödie auf dem Programm. Dieses reicht von Oper, Spieloper, Operette, Musical bis hin zu klassischem und modernem Ballett über Sonderveranstaltungen wie die Silvestergala, Operettenworkshop, Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen der Stadt bis hin zu kleineren Formaten in den Häusern und im Stadtraum. Ebenfalls dazu zählt das breite Angebot der »Jungen Oper Leipzig« für Kinder, junge Erwachsene und Familien sowie generationsübergreifende Projekte. Hinzu kommen Haus- und Sonderführungen sowie Fremdveranstaltungen.

OPER

Bis Sommer 2022 hat sich die Oper Leipzig unter der Leitung von Intendant und Generalmusikdirektor Prof. Ulf Schirmer das ehrgeizige Ziel gesetzt, alle 13 Wagner-Opern im Repertoire zu führen und im Rahmen der Opernfesttage »Wagner 22« auf die Bühne zu bringen. In einer Koproduktion mit dem Gran Teatre del Liceu Barcelona präsentiert die Oper Leipzig am **7. November 2020** eine Neuinszenierung von »**Lohengrin**« in der Regie von Katharina Wagner.

Zum Kernbestand eines jeden Opernhauses zählen das italienische Fach und damit Werke des italienischen Wagner-Antipoden Giuseppe Verdi. Die Neuinszenierung seiner Oper »**Il trovatore**« feiert am **29. November 2020** Premiere.

Die Oper Leipzig arbeitet erneut mit der italienischen Forschungseinrichtung Palazzetto Bru Zane zusammen, um diesmal mit »**Les Barbares**« ein unbekanntes Werk von Camille Saint-Saëns für die Bühne wieder zu beleben. Für die Inszenierung von Anthony Pilavachi hebt sich am **27. März 2021** zum ersten Mal der Vorhang.

Mit Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung ist es der Oper Leipzig gelungen, für die Spielzeit 2020/21 eine Uraufführung in Auftrag zu geben, die am **3. Juli 2021** Premiere feiert. Das Libretto für die Oper »Paradiese« von Gerd Kühn verfasste der Schriftsteller Hans-Ulrich Treichel. Die Musikalische Leitung hat Prof. Ulf Schirmer, Barbora Horáková führt Regie.

Die Spielzeit beschließt ein Wochenende mit den Frühwerken von Richard Wagner.

LEIPZIGER BALLETT

In Mario Schröders Uraufführung »Rituale«, die am **3. Oktober 2020** Premiere feiert, treffen zwei unterschiedliche Kulturen aufeinander – die europäische und die japanische, die in der Gegenüberstellung der Musik von Franz Schubert und Tōru Takemitsu ihren Ausdruck finden.

Im Fokus der zweiten Premiere auf der großen Opernbühne steht am **6. Februar 2021** der Faust-Mythos. Edward Clug, Chef des slowenischen Nationalballetts Maribor, erzählt die Geschichte in Anlehnung an Goethes »Faust. (Der Tragödie Erster Teil)« auf die Musik von Milko Lazar.

Im Mittelpunkt der dritten Ballettpremiere, für die sich der Vorhang zum ersten Mal am **21. Mai 2021** hebt, steht der berühmte Beatboxer Harry Jeff, besser bekannt unter dem Künstlernamen Reeps100. Seine mit Mund, Nase und Rachen erzeugten Rhythmen und Klänge treten in Mario Schröders choreografischer Uraufführung mit dem Titel »FUSION« in einen künstlerischen Dialog mit Bewegung.

Im Jahr 2020 blickt das Leipziger Ballett auf zehn Jahre mit Ballettdirektor und Chefchoreograf Mario Schröder zurück. Aus diesem Anlass zeigt das Leipziger Ballett eine Wiederaufnahme der Produktion »Chaplin«, mit der Mario Schröder seinen choreografischen Einstand in Leipzig gegeben hat. Für das ganz junge Publikum wird es zur Weihnachtszeit eine Wiederaufnahme des Ballettabends »Die Märchen der Gebrüder Grimm« geben.

DIE MUSIKALISCHE KOMÖDIE

Die Spielzeit 2020/21 der Musikalischen Komödie ist geprägt vom Rückzug in ihr saniertes Stammhaus Dreilinden.

Zur Eröffnungspremiere wird »Die Kinokönigin« am **11. Dezember 2020** gezeigt. Die Musikalische Komödie setzt damit erneut ein bewusstes Zeichen, sich mit unbekanntem Operetten überregional zu profilieren.

Die klassische Wiener Operette findet mit einer Neuinszenierung von Emmerich Kálmáns Operette »Gräfin Mariza« ihren Platz auf dem Spielplan. Die Inszenierung von Ulrich Wiggers feiert am **24. April 2021** Premiere.

Seit vielen Jahren hat sich die Musikalische Komödie neben ihrer Expertise für Operette auch als Musical-Theater einen Namen gemacht. Erstmals steht mit »Sweeney Todd« ein Werk Stephen SONDHEIMS auf dem Spielplan, für das sich der Vorhang am **20. Februar 2021** hebt. Die Inszenierung liegt in den Händen von Chefregisseur CUSCH JUNG. Publikumsliebbling Jan Amann ist in der Titelpartie zu erleben.

Turbulent wird es in dem Musical »Bullets Over Broadway« nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen. Auch hier für Cusch Jung Regie und holt mit Benjamin Sommerfeld wieder eine Musicalgröße ans Haus. Die zweite Musical-Neuproduktion der Saison feiert am **19. Juni 2021** Premiere.

In Kooperation mit dem Dirigentenforum des Deutschen Musikrates findet auch 2021 ein Operettenworkshop an der Musikalischen Komödie statt. Zum Abschlusskonzert am 9. und 10. Januar 2021 kommt »Jettchen Gebert«, Singspiel von Walter Kollo zur konzertanten Aufführung.

JUNGE OPERLEIPZIG

Seit 2012 wurde die Abteilung Education konsequent zur vierten Sparte Junge Oper Leipzig auf- und ausgebaut. Sie umfasst den Bereich der Theaterpädagogik sowie den Kinder- und Jugendchor, der im September 2020 im Rahmen eines Festkonzerts sein 30-jähriges Bestehen feiert.

Der Jugendchor erarbeitet in der Spielzeit 2020/21 eine Stückentwicklung mit dem Titel »**Nah uns die Sinnflut!**« Außerdem sind das Klassenzimmerstück »**Adna ist neu**« sowie die Produktion »**König Artus**« wieder im Programm.

Ein besonderes Highlight der Saison 2020 /21 ist das Kinderopernprojekt »**Turandot für Kinder**« für Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren. Das Projekt wird von der Europäischen Union gefördert.

KONTAKT

PATRICIA GRÜNZWEIG
Pressesprecherin

T: +49 341 1261 266
F: +49 341 1261 384
presse@oper-leipzig.de

www.oper-leipzig.de/presse

Abonnenten haben ab sofort die Möglichkeit, Bestellungen für die neue Spielzeit vorzunehmen. Der allgemeine Kartenvorverkauf beginnt am 18. April 2020 an der Kasse im Opernhaus, unter Telefon: 0341-12 61 261 (Mo- Sa 10-19 Uhr), per E-Mail an service@oper-leipzig.de oder im Internet unter www.oper-leipzig.de.