

Neue Kapellmeisterin für die Oper Leipzig

Yura Yang wechselt aus Karlsruhe in die Musikstadt Leipzig

Die Dirigentin Yura Yang wird ab der nächsten Saison als neue Erste Kapellmeisterin der Oper Leipzig starten. Derzeit ist sie am Staatstheater Karlsruhe als Erste Koordinierte Kapellmeisterin engagiert.

Yura Yang absolvierte ihr Dirigierstudium an der Hochschule für Musik Detmold und der Hochschule für Musik und Theater München. Ab der Spielzeit 2012/13 bis 2017/18 war sie als Solorepetitorin mit Dirigierverpflichtung am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen engagiert. In der Spielzeit 2014/15 erhielt sie zusätzlich das Dirigentenstipendium der Bergischen Symphoniker. 2016 wurde Yura Yang in das Dirigentenforum des Deutschen Musikrates und 2019 in die Künstlerliste »Maestros von Morgen« aufgenommen. Nach Engagements am Theater Kiel und am Theater Aachen ging sie 2020 nach Karlsruhe an das Badische Staatstheater. Yura Yang gastierte u. a. in Linz, Essen, Dortmund, Erfurt und auch an der Semperoper in Dresden.



Yura Yang, zukünftige Kapellmeisterin der Oper Leipzig ab 2024/25

© YY

Das Pressefoto steht online zur Verfügung unter www.oper-leipzig.de/presse #Team und mehr...

Die Oper Leipzig steht in der Tradition von über 330 Jahren Musiktheater in Leipzig: 1693 wurde das erste Opernhaus am Brühl als drittes bürgerliches Musiktheater Europas nach Venedig und Hamburg eröffnet. Seit 1840 spielt das weltweit renommierte Gewandhausorchester zu allen Vorstellungen der Oper und des Leipziger Balletts. Neben dem heutigen, 1960 erbauten Opernhaus am Augustusplatz gehört die Musikalische Komödie im Stadtteil Lindenau zur Oper Leipzig, eine Spezialspielstätte für Operette und Musical mit eigenen Ensembles. Der mit ca. 680 Angestellten größte kulturelle Eigenbetrieb der Stadt umfasst insgesamt fünf ihn tragende Säulen: Oper, Musikalische Komödie, Leipziger Ballett, die Sparte der Jungen Oper und Vermittlung 360° und das Handwerk der Theaterwerkstätten, die für sämtliche städtischen Bühnen produzieren.

www.oper-leipzig.de

New Kapellmeister for Oper Leipzig

Yura Yang transfers from Karlsruhe to the city of music Leipzig

Conductor Yura Yang will assume the position of First Kapellmeister at the Oper Leipzig next season. She is currently engaged as First Coordinated Kapellmeister at the Staatstheater Karlsruhe.

Yura Yang completed her conducting studies at the Detmold University of Music and the University of Music and Theatre Munich. From the season 2012/13 to 2017/18, she was engaged as solo répétiteur with conducting duties at the Musiktheater im Revier Gelsenkirchen. In the 2014/15 season, she was also awarded a conducting scholarship by the Bergische Symphoniker. In 2016 Yura Yang was included in the Conductors' Forum of the German Music Council and in 2019 in the list of artists »Maestros of Tomorrow«. After engagements in Kiel and Aachen, she joined the Badisches Staatstheater Karlsruhe in 2020. Yura Yang has made guest appearances in e.g. Linz, Essen, Dortmund, Erfurt and at the Semperoper in Dresden.

The Leipzig Opera follows the tradition of over 330 years of musical theatre in Leipzig: in 1693, the first opera house on the Brühl was opened as the third civic music theatre in Europe after Venice and Hamburg. Since 1840, the world-renowned Gewandhaus Orchestra has played for all performances of the opera and the Leipzig ballet. In addition to today's opera house on Augustusplatz, built in 1960, Leipzig Opera includes the Musikalische Komödie, a special venue for operettas and musical. With around 680 employees, it is the city's largest in-house cultural institution and comprises five mainstays: the opera, Musikalische Komödie, Leipzig Ballet, their 360° outreach and educational programme, and the craft studios which work for all of the city's theatres.

www.oper-leipzig.de/en