



## Saxon Declaration of the Many

Saxony was a central focal point along the journey of the Peaceful Revolution. In the autumn of 1989, countless citizens from all generations and walks of life took to the streets, to peacefully protest for democracy, freedom, freedom of movement, and the right to fully participate. Their motto was “Wir sind das Volk!” or “We are the people!” The citizens of Saxony proved then that debate conducted by democratic means and the union of democratically minded powers can bring about societal change.

Today, the motto of the Peaceful Revolution is misused by far-right populists, who instrumentalize the values of freedom, tolerance, and solidarity to serve their interests. The accompanying contemptuous treatment of human dignity, of those who think differently, and of committed cultural creators and scientists is unacceptable.

As culture creators and scientists in Saxony, we are not above issues, but are rather responsible for German history and our culture of remembrance. We stand for democratic values and the fundamental rights of freedom of opinion, freedom of artistic expression, freedom of the press, freedom of religion, as well as the right to asylum, and we firmly reject any attacks on these indispensable values of our society.

We understand culture and science, and its institutions, as well as its urban and rural places to be open spaces belonging to the many. Our society is a plural assembly. We understand diversity and open-mindedness to be both a prerequisite and a goal of Saxony’s living democracy. We condemn nationalistic ideas and their dissemination. We condemn discrimination and violence of any kind.

As independent actors in democratic and social discourse, we are committed to free spaces for fantasy and thought, and defend ourselves against any form of appropriation. We conduct an open and critical dialogue on undemocratic strategies and goals, and we shape this dialogue in our institutions in exchanges with the public. What unites us is the certainty that by regaining the ability to engage in dialogue and respectful interaction with one another, a society free of fear and worth living in is made possible.

For us, the freedom of art and science is an essential component of an open, democratic, and diverse society, to which we feel committed on the basis of both Germany’s basic law, or Grundgesetz, and the achievements of the Peaceful Revolution. Our see ourselves as standing up for a society in which all people, regardless of social or cultural origin, gender, religion or ideology, mental or physical abilities, age or sexual orientation, are met with respect and tolerance.

We unite in solidarity with people who have been pushed to the margins of society by exclusionary policy and ideology.

Democracy must be renegotiated every day – but always under one condition: It is always about everyone – collectively and individually!



## Initial Signees

Academy of Music, Barbara Rucha, Leiterin

ASA-FF e.V., Franz Knoppe, Vorstand

Atomino e.V. Chemnitz

Bach-Archiv Leipzig, Prof. Dr. Peter Wollny, Direktor

Bach-Archiv Leipzig, Franziska Grimm, Geschäftsführerin

Bachfest der Stadt Leipzig, Dr. Michael Maul, Intendant

Bon Courage e.V.

Cammerspiele, Sophie Renz, Geschäftsführung

Cammerspiele, Christian Hanisch, Künstlerische Leitung

Cammerspiele, Michaela Grünold, Vorstand

C<sup>3</sup> Chemnitzer Veranstaltungszentren GmbH, Dr. Ralf Schulze, Geschäftsführer

D21 – Kunstraum Leipzig, Constanze Müller, Vorstandvorsitzende

Deutsches Literaturinstitut, Jörn Dege, Geschäftsführer

Deutsch-Sorbisches Volkstheater, Lutz Hillmann, Intendant

DOK Leipzig, Leena Pasanen, Intendantin und Geschäftsführerin

Dresdner Philharmonie, Frauke Roth, Intendantin

EB Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden, Kati Kasper, Leiterin

Eisler-Haus Leipzig e.V., Etienne Walch, Vorstand

euro-scene Leipzig, Ann-Elisabeth Wolff, Festivaldirektorin

euro-scene Leipzig, Jana Wetzlich, Verwaltungsleiterin

Erich-Zeigner-Haus, Raimund Grafe, Vorstandsvorsitzender

Filmverband Sachsen e.V.

Flügelschlag Werkbühne e.V., Anja-Christin Winkler, Künstlerische Leiterin

Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig, Thomas Chr. Heyde, geschäftsführender künstlerischer Leiter

Freie Jugendkunstschule Waldenburg, Olaf Richter, Leiter

FAK - Freunde aktueller Kunst e.V., Klaus Fischer, Vorsitzender

Galerie für Zeitgenössische Kunst, Franciska Zólyom, Direktorin

GEDOK Gruppe Mitteldeutschland e.V., Brunhild Fischer, Vorstandsvorsitzende

Gerhart-Hauptmann-Theater-Görlitz-Zittau GmbH, Klaus Arauner, Generalintendant

Gesellschaft für Gemeinsinn e.V., Dr. Florian Kiel, Vorstand

Gewandhaus Leipzig, Prof. Andreas Schulz, Gewandhausdirektor

Gewandhaus Leipzig, Prof. Dr. Gereon Röckrath, Verwaltungsdirektor

Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V., Albrecht Koch, Präsident

GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig, Dr. Olaf Thormann, Direktor

GRASSI Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig, Dr. Josef Focht, Direktor



GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Léontine Meijer-van Mensch, Direktorin  
Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen  
greater form / Giro e.V., Mirko Gust, Vorstand  
greater form / Giro e.V., Lina Ruske, künstlerische Projektleitung  
HALLLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Michael Arzt, künstlerischer Direktor  
Helden wider Willen e.V., Adriane Jedlitschka, Vorstand  
Hentrich & Hentrich Verlag Berlin Leipzig, Dr. Nora Pester, Inhaberin  
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Thomas Locher, Rektor  
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Prof. Dr. Benjamin Meyer-Krahmer, Prorektor für  
Hochschulentwicklung und Forschung  
Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Prof. Martin Kürschner, Rektor  
HTWK Leipzig, Prof. Dr. Gesine Grande, Rektorin  
KINDERVEREINIGUNG e.V. / Kulturwerkstatt KAOS; Jochen Janus, Projektleiter  
Kleine Musikschule Lindenau, Natalie Occhipinti, Leiterin  
Klub Solitaer e.V., Mandy Knospe, Vorstand  
Knalltheater, Lars Sechert, Leiter  
Kreismusikschule „Heinrich Schütz“ Nordsachsen, Prof. Elvira Dreßen, Leiterin  
Kultopia GgmbH, Josefa Hose, Geschäftsführerin  
Kultur- und Begegnungszentrum Ariowitsch-Haus, Küf Kaufmann, Direktor  
Kulturhaus Arthur e.V., René Szymanski, Vorstand  
Kulturinitiative Zwenkau e.V., Steffen Wieser, Vorstand/Vorsitz  
Kulturinitiative Zwenkau e.V., Dr. Gerhard Sender, Vorstand  
Kulturinitiative Zwenkau e.V., Susanne Schönherr, Vorstand  
Kulturkosmos Leipzig e.V., Angela Kobelt, Vorstand  
Kultur- und Kommunikationszentrum naTo e.V., Falk Elstermann, Geschäftsführer  
Kulturstiftung Leipzig, Prof. Rolf-Dieter Ahrens, Stiftungsratspräsident  
Kulturstiftung Leipzig, Olaf Doehler, Geschäftsführer  
Kunstsammlungen Chemnitz, Dr. Frédéric Bußmann, Generaldirektor  
Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Klaus Fischer, künstlerische Leitung/Vorstand  
kunZstoffe – Urbane Ideenwerkstatt e.V., Daniela Nuß, Vorstand  
Landesbühnen Sachsen, Manuel Schöbel, Intendant  
Landesbühnen Sachsen, Artemis Willms, Kaufmännische Geschäftsführerin  
Landesrektorenkonferenz Sachsen, Prof. Dr. Klaus-Dieter Barbknecht, Prof. Dr. Gesine Grande,  
Matthias Flügge (Vorstand)  
Landesverband Amateurtheater Sachsen e.V.  
Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V., Lydia Hempel, Geschäftsführerin  
Landesbüro Darstellende Künste Sachsen e.V., Helge-Björn Meyer, Geschäftsführer  
Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.  
Lauter-leise e.V., Anna Kaleri, Vorstand



Leipziger Tanztheater, Gundolf Nandico, Geschäftsführer

Leipziger Tanztheater, Lutz Werner, Vorstand

Lindenfels Westflügel e.V.

Lindenow e.V. - Verein zur Förderung des Netzwerks der freien Kunsträume im Leipziger Westen,  
Anna Schimkat, Vorstand

Literaturhaus Leipzig e.V., Dr. Thorsten Ahrend, Geschäftsführer

Literaturhaus Leipzig e.V., Prof. Dr. Frieder von Ammon, Vorstandsvorsitzender

Mittelsächsische Theater und Philharmonie GmbH, Ralf-Peter Schulze, Intendant

Mittelsächsische Theater und Philharmonie GmbH, Annett Wöhlert, Schauspieldirektorin

Musikfest Erzgebirge gUG, Ben Uhle, Geschäftsführer

Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig im Grassi, Dr. Josef Focht, Direktor

Musikschule „Johann Sebastian Bach“, Matthias Wiedemann, Leiter

Musikschule „Johann Sebastian Bach“, Cathleen Max, Verwaltungsleiterin

Neue Celluloid Fabrik Filmproduktion, Jürgen Kleinig, Geschäftsführer

ongoing project GbR

Oper Leipzig, Prof. Ulf Schirmer, Intendant und Generalmusikdirektor

Oper Leipzig, Ulrich Jagels, Verwaltungsdirektor

Ost-Passage Theater e.V.

OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Andrea Hilger, Direktion

Palucca Hochschule für Tanz Dresden

Produzentengalerie Oscar e.V., Bernd Thiele, Vorstand

riesa efau. Kultur Forum Dresden, Frank Eckhardt, Geschäftsführer

RosaLinde e.V. Leipzig

Universität Leipzig, Centre of Competence for Theatre, Prof. Dr. Günther Heeg, Direktor

Universität Leipzig, Institut für Theaterwissenschaft, Prof. Dr. Patrick Primavesi, Geschäftsführender  
Direktor

Schaubühne Lindenfels gAG, René Reinhardt, Künstlerischer Leiter

Schaubühne Lindenfels gAG, Dr. Michael Schramm, Verwaltungsdirektor

Schaubühne Lindenfels gAG, Ilona Schaal, Programmdirektorin

Schauspiel Leipzig, Enrico Lübke, Intendant

Schostakowitsch in Gohrisch e.V., Tobias Niederschlag, Vorsitzender/ Künstlerischer Leiter

Schweizerhaus Püchau e.V., Martina Jacobi-Wilhelm, leitender Vorstand

Schweizerhaus Püchau e.V., Leonore Kasper, Künstlerische Leitung

smac – Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz, Dr. Sabine Wolfram, Direktorin

smac – Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz, Dr. Jens Beutmann, Referatsleiter  
Ausstellungen

Stadt Leipzig, Dr. Skadi Jennicke, Beigeordnete für Kultur der Stadt Leipzig

Städtische Theater Chemnitz, Dr. Christoph Dittrich, Generalintendant

Städtische Theater Chemnitz, Hergen Gräper, Verwaltungsdirektor



Technische Universität Bergakademie Freiberg, Prof. Dr. Klaus-Dieter Barbknecht,  
Rektor

Technische Universität Chemnitz, Prof. Dr. Gerd Strohmeier, Rektor

Technische Universität Dresden

Theater der Jungen Welt, Jürgen Zielinski, Intendant

Theater der Jungen Welt, Lydia Schubert, Verwaltungsdirektorin

Theaterhaus Rudi, Katrin Gawel, Leiterin

Theatrium Leipzig, Almut Haunstein, Geschäftsführerin

Treibhaus e.V. Döbeln

WELTECHO / Das Ufer e.V., Ingo Scheller, Vorstand

**Wer unterzeichnen oder weitere Infos möchte, wendet sich bitte an  
[erklaerung.sachsen@dievielen.de](mailto:erklaerung.sachsen@dievielen.de).**