

Die Spielstätten der Oper Leipzig öffnen wieder am 19. Juni 2021

Premieren des Leipziger Balletts und der Musikalischen Komödie

Uraufführung der Oper »PARADIESE«

Die Oper Leipzig probt derzeit intensiv für die Wiedereröffnung und wird ihr Publikum am Samstag, dem 19. Juni 2021 mit einer Ballettpremiere und einer Publikumspremiere begrüßen. Unter dem Titel »Märchen / Märchen« zeigt das Leipziger Ballett acht der beliebtesten Märchen der Grimms in einer Premiere für die ganze Familie. In der augenzwinkernden Interpretation von Mario Schröder und Michael Sens wird das Tapfere Schneiderlein zum Modezaren Karl von Scherenberg, kämpft sich Prinz Heckenschreck auf Schloss Dornenberg unerschrocken zu seinem Dornröschen durch, verliebt sich Aschenputtel in Prinz Passbert von Zalando, wird unter der fachkundigen Anleitung von Starkoch Francois Gourmet und Küchengehilfe Koja Kochlöffel ein süßer Brei zubereitet und bevölkern neben dem Froschkönig noch jede Menge anderer tanzbesessener Kriechtiere die Bühne. Und natürlich, wie das im Märchen nun mal so ist, bekommt Schneewittchen zu guter Letzt auch ihren Prinz Charming: Ende gut, alles gut.

In der Musikalischen Komödie kann am 19. Juni 21 das erste Mal »Gräfin Mariza« nach der viel zu stillen digitalen Premiere mit Publikum und Applaus stattfinden. Damit hat eigentlich der neue Zuschauersaal eine eigene Premiere – die frisch sanierte Spielstätte war bisher nur auf Fotos oder in Videos zu bestaunen. Am 26.6.21 findet in der Musikalischen Komödie dann wieder eine reale und ebenfalls lang ersehnte Premiere statt: »Sweeney Todd« mit Vikrant Subramanian in der Titelrolle. Steven Sondheim bezeichnete sein mit acht Tony Awards preisgekröntes Musical als tiefschwarze Operette. Die düstere Rachegeschichte um den Barbier und Familienvater Benjamin Barker, der unter dem Pseudonym Sweeney Todd aus der zu Unrecht erfolgten Verbannung zurückkehrt, endet in einem Blutrausch und der morbiden Frage: Wohin mit den Leichen? Cusch Jung inszeniert, Bühne und Kostüme sind von Karin Fritz.

Der Juli bringt eine neue Oper: Am 9.7.21 kann – fast wie geplant – die Uraufführung »Paradiese« stattfinden, einer Oper in vier Akten von Gerd Kühr, komponiert nach einem Libretto des Schriftstellers Hans-Ulrich Treichel. Die Gegenwart und deutsch-deutsche Vergangenheit der Stadt Berlin fließen in teils zeitgeschichtlich-realistischen, teils psychedelisch-surreal erzählten Szenen ineinander. Gerd Kühr: »Die Musik ist ein stetig strömender Fluss inmitten des unsicheren Netzes von Zeit und Ort. Sie gibt Stabilität, verschafft Kontinuität und stellt dadurch in gewissem Sinne eine Art Zeitlosigkeit her.« Im Mittelpunkt stehen beispielhaft Leben, Lieben, Auseinandersetzungen und Begegnungen eines Mannes namens Albert. Regie führt Barbora Horáková im Trio, an ihrer Seite Aida-Leonor Guardia (Bühne) und Eva Butzkies (Kostüme). Die musikalische Leitung hat Ulf Schirmer. Es spielt das Gewandhausorchester.

Besucherservice und Theaterkasse der Oper Leipzig im Opernhaus sind ab dem 7.6.21 zu den regulären Zeiten wieder geöffnet. Für jede gekaufte Karte wird Name und Adresse abgefragt, das Ticket wird also personalisiert. Das flexible Buchungssystem der Oper ermöglicht automatische Abstandsberechnungen um Paar- und Gruppenbuchungen herum, so dass kein Schachbrettmuster notwendig ist. Maskenpflicht und sonstige Hygieneregeln sollten jeweils aktuell online oder beim Besucherservice abgefragt werden. Im Opernhaus können – reduziert und entsprechend der aktuellen Abstimmung mit dem Gesundheitsamt – derzeit 563 Plätze angeboten werden, in der Musikalischen Komödie 150 Plätze. Alle Termine und weitere Informationen finden Sie online unter www.oper-leipzig.de

//

Leipzig's culture is back on stage

World Premiere at Oper Leipzig

The City of Leipzig's cultural entities have coordinated the timing of their re-opening and have aligned it with the city's larger plan. Following an intense rehearsal phase and essential organizational preparations, performance operations will once again commence Saturday, 19 June 2021. The Oper Leipzig, the Gewandhaus, the city theatre Schauspiel Leipzig and the children's and youth theatre Theater der Jungen Welt will all publish their revised schedules of events today, 4 June, and advanced tickets will be released in phases for sale starting 7 June 2021. The recent developments point hopefully toward a stabile incidence rate, and working conditions on-stage and off, seating capacity and each entity's hygiene concept all depend on this stability. Regulations regarding ticketing, compulsory testing, and admission will be published online. Visitor Services and the Box Offices in Leipzig will be happy to provide more information.

Fairytales of Leipzig Ballet

The Oper Leipzig welcomes back audiences with a ballet premiere and an audience premiere. Under the title »Märchen / Märchen« (»Fairytale / Fairytale«), the Leipzig Ballet presents eight of the most beloved fairytales by the Brothers Grimm, in a premiere designed for the whole family. Mario Schröder's and Michael Sens' tongue-in-cheek interpretation transforms the cunning little tailor into fashion czar Karl von Scherenberg; Prince Heckenschreck battles valiantly at the Castle Dornenberg to save his Sleeping Beauty; Cinderella falls in love with Prince Passbert of Zalando; celebrity chef Francois Gourmet and scullery maid Koja Kochlöffel make sweet porridge; and a host of dance-crazy creepers populate the stage alongside the Frog King. Of course, because it's a fairytale world, Snow White gets finally gets her prince: all's well that ends well.

Sweeney Todd at Musikalische Komödie

Following its silent digital premiere, the Musikalische Komödie will officially open »Gräfin Mariza« for applauding audiences on 19 June 2021. After its own digital debut in photos and clips, the theater's freshly-refurbished auditorium will have its own live, in-person premiere. The second venue of Oper Leipzig will also be able to present an eagerly-awaited premiere on 26 June 2021: »Sweeney Todd« with Vikrant Subramanian in the title role. Steven Sondheim described his eight-time Tony-award winning work as a »black operetta.« The protagonist in this dark tale of revenge is Benjamin Barker, a barber and family man, who returns from unjust banishment under the alias Sweeney Todd. The story proceeds in bloody fashion, asking in the end: What do we do with all these bodies? Cusch Jung directs for the stage, the set and costumes are designed by Karin Fritz.

World premiere at Oper Leipzig

July brings a new opera: On 8 July 2021 – nearly as planned – the world premiere of »Paradiese« will take to the stage. It's a four-act opera by Gerd Kühr, set to a libretto by author Hans-Ulrich Treichel. The present day and older German-German history that mark the city of Berlin ebb and flow into one another, in scenes that are both historically realistic and surrealistic. Gerd Kühr says, »The music is a continuously flowing stream in the middle of an uneasy web of time and place. It provides stability, creates continuity, and, in a way, provides a sense of timelessness.« It all swirls around a man named Albert, whose life, loves, confrontations, and encounters serve as a paradigmatic example. Barbora Horáková directs, with her team Aida-Leonor Guardia (set) and Eva Butzkies (costumes). Ulf Schirmer conducts the Gewandhaus orchestra.

Oper Leipzig Box Office, located at the Opera House, will resume regular hours of operation starting 7 June 2021. For each ticket purchased, individuals will be asked for a name and address: in short, each ticket will be personalized. The Oper's flexible booking system provides automatic distancing calculations that account for couples and small groups, eliminating the need for a checkerboard seating system. Currently, and accordance with the City's Public Health Department, the Opera House can offer 563 seats, the Musikalische Komödie 150. You find all dates and further information online:

www.oper-leipzig.de