

# Die erste Premiere in der frisch sanierten Musikalischen Komödie

## *Sondheim-Musical »Sweeney Todd«*

London im 19. Jahrhundert: Benjamin Barker, früher Barbier und Familienvater, kehrt unter dem Namen Sweeney Todd in seine Heimat zurück. Vor fünfzehn Jahren wurde er zu Unrecht von dem Richter Turpin in die Verbannung geschickt, weil dieser es auf seine Frau abgesehen hatte. Todd lernt die Pastetenbäckerin Mrs. Lovett kennen, die ihm erzählt, dass seine Frau inzwischen gestorben und seine Tochter das Mündel von Turpin sei. Er schwört blutige Rache und ergreift seinen alten Beruf als Barbier. Als der Richter bei Todd zur Rasur erscheint, wähnt er sich am Ziel, wird aber um seine Rache betrogen. Der Barbier verfällt in einen Blutrausch. Aber wohin mit den Leichen?

Die Figur des Sweeney Todd hat seine Wurzeln in den sogenannten Penny Dreadful-Romanen. Die Grusel-Hefte waren im viktorianischen Großbritannien populär und ähneln den deutschsprachigen Groschenromanen. Der Charakter Sweeney Todd entstammt der Fortsetzungsgeschichte »The String of Pearls«, die 1846 /47 erschien, und wurde rasch in ganz England bekannt. Sondheim bezeichnete sein durchkomponiertes Horror-Musical als tiefschwarze Operette. Das Stück gewann 1979 acht Tony Awards und wurde spätestens 2008 in der Verfilmung von Tim Burton mit Johnny Depp in der Hauptrolle und Helena Bonham Carter als Mrs. Lovett weltberühmt.

»Sweeney Todd« ist die erste Premiere im neuen Glanz der frisch sanierten Spielstätte. Die Titelrolle spielt Vikrant Subramanian, Cusch Jung inszeniert, Bühne und Kostüme sind von Karin Fritz.

Besucherservice und Theaterkasse der Oper Leipzig im Opernhaus stehen für alle Fragen zur Verfügung. Für jede gekaufte Karte wird Name und Adresse abgefragt, das Ticket wird also personalisiert. Das flexible Buchungssystem ermöglicht automatische Abstandsberechnungen um Paar- und Gruppenbuchungen herum, so dass kein Schachbrettmuster notwendig ist. Maskenpflicht und sonstige Hygieneregeln sollten jeweils aktuell online oder direkt beim Besucherservice abgefragt werden. Alle Termine und weitere Informationen finden Sie online unter [www.oper-leipzig.de](http://www.oper-leipzig.de)

## **SWEENEY TODD**

**The Demon Barber of Fleet Street**

**Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim**

**Buch von Hugh Wheeler | Nach dem gleichnamigen Stück von Christopher Bond**

**Premiere 26. Juni 2021, 19 Uhr, Musikalische Komödie**

**Weitere Aufführungen am 27., 29. Juni | 02., 03., 04., 20., 21. Juli 2021**

//

# **First Musical in Fresh Auditorium**

*Sweeney Todd at Musikalische Komödie*

Following its silent digital premiere, the Musikalische Komödie will officially open “Gräfin Mariza” for applauding audiences on 19 June 2021. After its own digital debut in photos and clips, the theater’s freshly-refurbished auditorium is looking forward to its first premiere on 26 June 2021: “Sweeney Todd” with Vikrant Subramanian in the title role. Steven Sondheim described his eight-time Tony-award winning work as a “black operetta.” The protagonist in this dark tale of revenge is Benjamin Barker, a barber and family man, who returns from unjust banishment under the alias Sweeney Todd. The story proceeds in bloody fashion, asking in the end: What do we do with all these bodies? Cusch Jung directs for the stage, the set and costumes are designed by Karin Fritz.

Oper Leipzig Box Office, located at the Opera House, will resume regular hours of operation. For each ticket purchased, individuals will be asked for a name and address: in short, each ticket will be personalized. The Oper’s flexible booking system provides automatic distancing calculations that account for couples and small groups, eliminating the need for a checkerboard seating system. You find all dates and further information online: [www.oper-leipzig.de/en](http://www.oper-leipzig.de/en)

## **SWEENEY TODD**

**The Demon Barber of Fleet Street**

**Stephen Sondheim | Hugh Wheeler | Christopher Bond**

**Premiere 26 June 2021 | 7 pm | Musikalische Komödie Leipzig**

**27 and 29 June | 2, 3, 4, 20, 21 July 2021**