

»Carmen« Onlinepremiere an Pfingsten

Insgesamt sieben Streamings on demand

Für Carmen ist das höchste Gut ihre Freiheit. Niemals will sie sich den Zwängen der Gesellschaft unterwerfen. Der angepasste Sergeant Don José ist fasziniert von dieser Frau, die sich einfach nimmt, was sie will. Er gibt alles für sie auf, seine Jugendliebe Micaëla, seine Stellung beim Militär und schließt sich sogar einer Schmugglerbande an. Er ist besessen von Carmen, die schon bald das Interesse an ihm verliert und dem todesmutigen Stierkämpfer Escamillo verfällt. José ist verzweifelt und will Carmen zurück, um jeden Preis.

Mit seiner »Carmen« gelang Georges Bizet 1875 ein wahrer Coup. Das Stück ist bis heute eine der meistgespielten Opern aller Zeiten. Betörende Melodien und mitreißende Rhythmen treffen auf eine starke Titelheldin. Diese ist ein Gegenbild zu den zumeist passiven, sich aufopfernden Frauenfiguren der Opernwelt des 19. Jahrhundert. Die Titelrolle singt Kathrin Göring, den Part des Don José übernimmt Amadi Lagha. Die Oper Leipzig zeigt das Werk ohne Pause in einer gekürzten Fassung, die selbstverständlich die bekanntesten Melodien enthält. Das erstmalige Streaming am Freitag, 21. Mai 21, 18 Uhr, ist die Aufzeichnung der stillen Premiere im Opernhaus. Es spielt das Gewandhausorchester unter der Leitung von Matthias Foremny.

Gleichzeitig stellt die Oper Leipzig zusammen mit allen beteiligten Künstlerinnen und Künstlern von Oper, Leipziger Ballett und Musikalischer Komödie ab Freitag, 21.5.21, 18 Uhr, ihre sämtlichen Streamingproduktionen erneut online zur Verfügung: Zusätzlich zu der Wiederholung von »Gräfin Mariza« und »Solitude« erklingen am Pfingstwochenende Strauss und Verdi – in Jakob Peters-Messers Inszenierung von »Il trovatore« dirigiert Antonio Fogliani das Gewandhausorchester, und die kaum gekürzte konzertante Fassung »Capriccio« erklingt unter der musikalischen Leitung von Intendant und Generalmusikdirektor Ulf Schirmer. Passend zur Erinnerung an Richard Wagners Geburtstag am 22. Mai 1813 streamt die Oper Leipzig über die drei Pfingsttage auch den gekürzten »Lohengrin« mit Michael Weinius in der Titelrolle sowie die Loriot-Fassung »Der Ring an einem Abend« mit Axel Bulthaupt als Sprecher.

Die – inklusive »Carmen« – magischen sieben Streamingangebote der Oper Leipzig mit dem Gewandhausorchester auf der großen Bühne bleiben bis Pfingstmontag um 22 Uhr online und sind über die Startseite der Oper Leipzig www.oper-leipzig.de zu erreichen.

Oper Leipzig TV ist ein kostenloses Publikumsangebot, Links direkt auf YouTube oder über die Homepage www.oper-leipzig.de

CARMEN Georges Bizet

Opéra comique in vier Akten

Text von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée

In französischer Sprache mit deutschen Untertiteln

Gekürzte Fassung ohne Pause nach einer Inszenierung von Lindy Hume

Szenische Einrichtung Luise Rabsch, nach einem Bühnenbild von Dan Potra

Kostüme | Dan Potra

Musikalische Leitung | Matthias Foremny

Kampf-Choreografie | Oliver Preiß

Video | Sandro Salomone

Licht | Michael Fischer

Ton und Beleuchtung | Lauréanne Kuiters

Choreinstudierung | Thomas Eitler-de Lint,

Dramaturgie | Nele Winter,

Übertitel Videoschrift | Marie Poll

Mit

Carmen | Kathrin Göring

Micaëla | Magdalena Hinterdobler

Mercédès | Christiane Döcker

Frasquita | Jennifer Zein

Don José | Amadi Lagha

Escamillo | Dario Solari

Zuniga | Jean-Baptiste Mouret

Moralès | Fredrik Essunger

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

Sieben Streamings der Oper Leipzig an Pfingsten

Musikalische Komödie

Gräfin Mariza | Digitale Eröffnung

Leipziger Ballett

Solitude

Oper

Lohengrin | *Il trovatore* | *Der Ring an einem Abend* | *Capriccio* | *Carmen* (Premiere)

Freitag, 21.5.21, 18 Uhr, anschließend on demand bis Pfingstmontag, 24.5.21, 22 Uhr

Oper Leipzig TV ist ein kostenloses Publikumsangebot.

Informationen und Links direkt auf YouTube oder über die Homepage www.oper-leipzig.de

// Online Debut Of Carmen

Oper Leipzig offers seven streamings for Whitsun

Nothing is more important to Carmen than her freedom, and she isn't interested in submitting to society's demands. Don José, a buttoned-up sergeant, is captivated by Carmen and her ability to take what she wants. He's willing to sacrifice everything for her. He leaves his childhood sweetheart Micaëla and abandons his military post, and he even joins a band of smugglers. He is obsessed with Carmen...but she soon tires of him, turning her attention to the death-defying bullfighter Escamillo. José becomes increasingly desperate in his desire to win Carmen back, no matter the price.

With the premiere of Carmen in 1875, Georges Bizet pulled off a real coup. The opera remains one of the most popular and most performed operas of all time. It is filled with enchanting melodies and stirring rhythms. Its title heroine is a strong woman, in stark contrast to the many passive, self-sacrificing female figures that populated the 18th century operatic landscape. For Whitsun, the Oper Leipzig will present an abridged version of Georges Bizet's Carmen, under the musical direction of Matthias Foremney. Kathrin Göring sings the title role in this concert performance, which was recorded previously and will receive its

online premiere on Friday, 21 May 2021, at 6:00pm. The Oper Leipzig presents the opera in an abridged version without an intermission – but with all the work’s most beloved melodies. This debut streaming performance was recorded at the production’s premiere at the Opernhaus, which was presented without an audience.

At the same time, the Oper Leipzig will virtually bring together all of its artists – from the Opera House, Leipzig Ballet, and the Musikalische Komödie – starting on Friday, 21 May 2021 at 6:00pm, when they’ll offer a variety of streaming productions online. In addition to an encore presentation of *Gräfin Mariza* and *Solitude*, Whitsun weekend will be filled with the sounds of Strauss and Verdi. Jakob Peters-Messer’s production of *Il trovatore* features Antonio Fogliani conducting the Gewandhausorchester, and the minimally-abridged concert version of *Capriccio* is led by Intendant and General Music Director Ulf Schirmer. And with Wagner’s birthday anniversary coming up (he was born on 22 May 1813), the Oper Leipzig will present an abridged version of *Lohengrin* with Michael Weinius in the title role, as well as Lorient’s reduced version of “*Der Ring an einem Abend*” with Axel Bulthaupt as narrator. These magical seven streams – including *Carmen* – will stay online until Whitsun Monday at 10:00pm, and will all be available via the Oper Leipzig’s website: www.oper-leipzig.de.

CARMEN Georges Bizet

Opéra comique in four acts

Text by Henri Meilhac and Ludovic Halévy after the novella of the same name by Prosper Mérimée | In French with German supertitles | Abridged version without an intermission in a production by Lindy Hume | Stage arrangement Luise Rabsch, after a set designed by Dan Potra | Costume Design Dan Potra
Musical direction | Matthias Foremney

With the Choir of Oper Leipzig and Gewandhausorchester
(see cast above...)

Musikalische Komödie

Gräfin Mariza | Digitale Eröffnung

Leipziger Ballett

Solitude

Oper

Lohengrin | *Il trovatore* | *Der Ring an einem Abend* | *Capriccio* | *Carmen* (Premiere)

Friday, 21 May 2021, 6:00pm, subsequently on demand until Whitsun Monday, 24 May 2021, 10:00pm

Oper Leipzig TV is offered to audiences free of charge.

Streaming Oper Leipzig TV on YouTube or on the Oper Leipzig’s homepage: www.oper-leipzig.de