

Uraufführung der Oper »PARADIESE«

Kompositionsauftrag der Oper Leipzig,

gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Die Oper erzählt die Initiationsgeschichte eines jungen Mannes namens Albert vor dem Hintergrund der deutsch-deutschen Geschichte. Schauplatz ist die Stadt Berlin. Paradigmatisch für die einzelnen Stadien, die uns ins Westberlin der 70er Jahre, in eine mythologische Zeit auf dem deutsch-deutschen Niemandsland der Pfaueninsel, in die Westberliner Theaterszene der Vorwendezeit und schließlich in die Jahre nach der Wende führen, stehen vier Frauenfiguren: Lise, Studentin der Politologie, Friederike, Studentin der Zahnmedizin, Marie, Schauspielerin, und Anna, eine junge Frau aus Ostberlin.

»Die Musik ist ein stetig strömender Fluss inmitten des unsicheren Netzes von Zeit und Ort. Sie gibt Stabilität, verschafft Kontinuität und stellt dadurch in gewissem Sinne eine Art Zeitlosigkeit her.«

So beschreibt der Komponist Gerd Kühr die Musik zu seiner Uraufführung nach einem Libretto des Schriftstellers Hans-Ulrich Treichel, der unter anderem als Librettist für Hans Werner Henze gearbeitet hat. Insofern ist die Musik auch gewissermaßen der rote Faden durch die vieraktige Oper, in der die Gegenwart und Vergangenheit der Stadt Berlin in teils zeitgeschichtlich-realistisch, teils psychedelisch-surreal erzählten Szenen ineinanderfließen. Regie führt Barbora Horáková im Trio, an ihrer Seite Aida-Leonor Guardia (Bühne) und Eva Butzkies (Kostüme). Die musikalische Leitung hat Ulf Schirmer. Es spielt das Gewandhausorchester.

Im Opernhaus werden – reduziert entsprechend der aktuellen Abstimmung mit dem Gesundheitsamt – derzeit 563 Plätze (von 1243) angeboten. Maskenpflicht und sonstige Hygieneregeln können aktuell online oder beim Besucherservice abgefragt werden. Für jede gekaufte Karte wird Name und Adresse abgefragt, das Ticket wird also personalisiert. Das flexible Buchungssystem der Oper ermöglicht automatische Abstandsberechnungen um Paar- und Gruppenbuchungen herum, so dass kein Schachbrettmuster notwendig ist.

»PARADIESE«

Uraufführung am 9.7.21, 19.30 Uhr.

Zwei weitere Aufführungen am 10.7.21 um 19 Uhr und am 11.7.21 um 18 Uhr.

www.oper-leipzig.de

// World Premiere at Oper Leipzig

Gerd Kuehrs new Opera Paradiese was commissioned by Oper Leipzig and sponsored by the Ernst von Siemens Music Foundation

July brings a new opera: On 8 July 2021 – nearly as planned – the world premiere of Paradiese will take to the stage. It's a four-act opera by Gerd Kühr, set to a libretto by author Hans-Ulrich Treichel, directed by Barbora Horáková. The present day and older German-German history that mark the city of Berlin ebb and flow into one another, in scenes that are both historically realistic and surrealistic. Gerd Kühr says, »The music is a continuously flowing stream in the middle of an uneasy web of time and place. It provides stability, creates continuity, and, in a way, provides a sense of timelessness.« This opera tells the initiation story of a young man named Albert, set against the backdrop of a divided Germany. The setting is the city of Berlin. We're taken on a journey: to West Berlin in the 1970s, to a mythological time on the No-man's land of the Peacock Island, to the pre-unification theater scene in West Berlin, and to the years after the fall of the Wall. Four female figures represent four the different stages of our journey: Lise, a political science student; Friederike, a dental student; Marie, an actress; and Anna, a young woman from East Berlin. Barbora Horáková directs, with her team Aida-Leonor Guardia (set) and Eva Butzkies (costumes). Ulf Schirmer conducts the Gewandhaus orchestra.

Currently, and accordance with the City's Public Health Department, the Opera House can offer 563 seats (of 1243). Information about the hygienic measures are available online. For each ticket purchased, individuals will be asked for a name and address: in short, each ticket will be personalized. The Oper's flexible booking system provides automatic distancing calculations that account for couples and small groups, eliminating the need for a checkerboard seating system.

PARADIESE world premiere on Friday, 9 July 2021, 7.30 p.m.
Two more performances on 10 July 2021 7 p.m., and 11 July 2021 6 p.m.
www.oper-leipzig.de