

Weihnachtshörspiele des Kinderchores

Neue Angebote im Podcast »Fermate«

Zur Weihnachtszeit läuft der Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig unter der Leitung von Sophie Bauer zur Hochform auf und ist wie mit Zeitumdreher von Harry Potters Freundin Hermine in vielen Produktionen gleichzeitig zu erleben. Wenn ihre erlebnisreichen Vorstellungen im Opernhaus und in der Musikalischen Komödie pandemiebedingt ausfallen müssen, bremsen das die jungen Sängerinnen und Sänger schmerzhaft aus, auch wenn das zu ihrem eigenen Schutz geschieht. Advent und Weihnachten bedeutet für sie vor allem, auf der Bühne zu spielen oder im Orchestergraben mit dem Gewandhausorchester zu musizieren. Einen kleinen Trost und große Freude bringt ihnen in diesem Winter eine neue Hörspielproduktion der bekannten Märchenoper »Hänsel und Gretel« und der Nussknacker-Geschichte. 16 Kinder aus dem Chor haben – nach einem Zoom-Coaching mit der Schauspielerin Verena Noll – die einzelnen Textpassagen eingesprochen, die anschließend mit musikalischen Tonaufnahmen aus den früheren Inszenierungen umrahmt wurden. Sophie Bauer: »Sie waren Feuer und Flamme dafür und konnten auf diesem Umweg Theaterluft schnuppern und in Erinnerungen schwelgen.«

»Hänsel und Gretel« für die Ohren

In der Podcastserie der Oper Leipzig »Fermate« gibt es also ab sofort für kleine Hörerinnen und Hörer zwei Weihnachtsmärchen mit Musik: Humperdincks »Hänsel und Gretel« und Tschaikowskis »Der Nussknacker«, gesprochen von Mitgliedern des Kinderchores der Oper Leipzig. Eine Fermate ist ein Innehalten in der Musik, ein Moment, in dem man voller Vorfreude und Spannung erwartet, wie es weitergeht. Von dieser Spannung ist unsere aktuelle Situation und die vieler Kulturschaffender nun erneut geprägt. Daher kommt der Podcast »Fermate« jetzt zurück. Für Krimi-Fans ist eine »Untrue-Crime«-Reihe in Planung. Hier werden die Dramaturginnen Anna Diepold und Nele Winter über Verbrechen in Oper, Musical und Ballett sprechen.

www.oper-leipzig.de/de/fermate

Christmas Radio Play from the Children's Chorus

New Episode of the »Fermate« Podcast

The Oper Leipzig's Children's and Youth Chorus, under the direction of Sophie Bauer, are full of Christmas spirit and in top form, appearing in multiple productions at the same time (not unlike Harry Potter's friend Hermione and her Time-Turner). Despite understanding it was for their own protection, their hearts were heavy when their exciting performances at the Opera House and the Musikalische Komödie had to be cancelled due to the pandemic. For these young singers, Christmastime means performing on stage or making music with the Gewandhausorchester in the orchestra pit. A new radio play of the well-known fairytale opera »Hänsel und Gretel« and the story of the Nutcracker have provided considerable consolation and joy for them this winter. After taking part in a Zoom coaching with actress Verena Noll, 16 children from the chorus recited passages from the text, which were then mixed with musical excerpts from previous performances. Sophie Bauer says about the production, »Their hearts were aglow working on this project, and it gave them a taste of theater magic and allowed them to reminisce.«

»Hänsel und Gretel« for ears

The latest episode of »Fermate«, the Oper Leipzig's podcast series, is available now for little listeners, and includes two Christmas classics with music: Humperdinck's »Hänsel und Gretel« and Tchaikovsky's »Der Nussknacker«, recited by members of the Oper Leipzig Children's Chorus. A fermata is a moment in music when everything pauses: it is a moment when we can look ahead full of anticipation and excitement about what comes next. This eagerness rings especially true at this moment in time, all the more so for cultural creators. It's the perfect reason for the »Fermate« podcast to make its return. And for fans of detective thrillers, we've got a series of »Untrue Crime« planned. Dramaturges Anna Diepold and Nele Winter will come together to discuss crimes in opera, musicals, and ballet.

www.oper-leipzig.de/de/fermate