

SPIEL  
ZEIT  
2024/25

# **OPER LEIPZIG**

# Oper

---

OPER – SPIELZEIT 2024/25





# AMADIS, DER RITTER

Eine Zauberoper!



Tragédie lyrique in drei Akten von Johann Christian Bach | Libretto von Alphonse-Denis-Marie de Vismes, nach Philippe Quinault

In deutscher Sprache  
mit Übertiteln

#### LEITUNG

**Musikalische Leitung**

Andreas Reize

**Inszenierung** Antje Thoms

**Bühne** Dirk Becker

**Kostüme** Lorena Diaz Stephens

**Dramaturgie** Dr. Kara  
McKechnie

**Videodesign** Florian Barth

**Choreinstudierung** Thomas  
Eitler-de Lint

#### BESETZUNG

**Amadis** Matthias Stier

**Oriane** Olga Jelínková /  
Samantha Gaul

**Arcabonne** Olena Tokar /  
Sarah Traubel

**Arcalaus** Franz Xaver Schlecht /  
Jonathan Michie

**Ardan** Jonathan Michie

**Urgande** Nora Steuerwald

Chor der Oper Leipzig  
Gewandhausorchester

#### VORSTELLUNGEN

**Premiere**

21. Sep 2024

**Aufführungen**

22. & 29. Sep / 03. Okt /  
03., 17. & 29. Dez 2024 /

01., 02. & 15. Jun 2025  
Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Premieren-Matinée Special**

07. Sep 2024

**Kostprobe**

17. Sep 2024



OPER - SPIELZEIT 2024/25

# NORMA

---

---

Tragedia lirica in zwei Akten von Vincenzo Bellini |  
Libretto von Felice Romani

In italienischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

#### LEITUNG

**Musikalische Leitung**  
Daniele Squeo

**Inszenierung** Anthony  
Pilavachi

**Bühne, Kostüme** Markus Meyer

**Dramaturgie** Dr. Kara  
McKechnie

**Lichtdesign** Michael Röger

**Choreinstudierung**  
Thomas Eitler-de Lint

#### BESETZUNG

**Pollione** Dominick Chenes  
**Oroveso** Yorck Felix Speer /  
Randall Jakobsh

**Norma** Roberta Mantegna

**Adalgisa** Kathrin Göring

**Clotilde** Nora Steuerwald

**Flavio** Matthias Stier

Chor der Oper Leipzig  
Gewandhausorchester

#### VORSTELLUNGEN

**Premiere**  
01. Dez 2024

#### Aufführungen

07., 11. & 20. Dez 2024 /

12. & 24. Jan 2025

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

#### Reingehört

Das »Quartett der Kritiker«  
an der Oper Leipzig

17. Nov 2024

#### Kostprobe

26. Nov 2024

#### Nachgespräch

07. Dez 2024



OPER – SPIELZEIT 2024/25

# DIE REISE NACH REIMS

Il viaggio a Reims

Dramma giocoso in einem Akt und  
zwei Bildern von Gioacchino Rossini |  
Libretto von Giuseppe Luigi Balochi

In italienischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

#### LEITUNG

##### Musikalische Leitung

Matthias Foremny

##### Inszenierung

Daisy Evans

##### Bühne

Martina Segna

##### Kostüme

Loren Elstein

##### Dramaturgie

Dr. Kara

McKechnie

##### Lichtdesign

Jake Wiltshire

##### Choreinstudierung

Elena

Pierini

#### BESETZUNG

Corinna Olena Tokar /

Sarah Traubel

**Marquise Melibea** N.N.

**Gräfin von Folleville**

Olga Jelínková

**Madame Cortese** Katharina von  
Benningsen / Samantha Gaul

**Cavalier Belfiore** N.N.

**Graf von Libenskof** Anton  
Rositskiy

**Lord Sidney** Giorgi Manoshvili

**Don Profondo** Sejong Chang

**Baron von Trombonok**

Peter Dolinský

**Don Alvaro** Jonathan Michie /  
Franz Xaver Schlecht

**Maddalena** Nora Steuerwald

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

#### VORSTELLUNGEN

**Premiere**

15. Mär 2025

**Aufführungen**

21., 23. & 28. Mär /

06., 16. & 19. Apr 2025

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Premieren-Matinée**

02. Mär 2025

**Kostprobe**

11. Mär 2025

**Nachgespräch**

23. Mär 2025



# PIQUE DAME

Oper in drei Akten und sieben Bildern von  
Peter I. Tschaikowski | Libretto von  
Modest Tschaikowski, nach Alexander Puschkin

In russischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

#### LEITUNG

**Musikalische Leitung**  
Anna Skryleva  
**Inszenierung** Lorenzo  
Fioroni  
**Bühne** Sebastian Hannak  
**Kostüme** Katharina Gault  
**Dramaturgie** Marlene Hahn  
**Choreinstudierung**  
Thomas Eitler-de Lint  
**Einstudierung Kinderchor**  
Sophie Bauer

#### BESETZUNG

**Hermann** Brenden Gunnell  
**Graf Tomskij** Tuomas Pursio  
**Fürst Jelezkij** Mathias  
Hausmann  
**Tschekalinskij** Dan Karlström  
**Surin** Randall Jakobsh  
**Tschaplizkij** N.N.  
**Narumow** Peter Dolinšek  
**Gräfin** Ulrike Schneider  
**Lisa** Solen Mainguené  
**Polina** Nora Steuerwald  
**Gouvernante** Kathrin Göring  
**Mascha** Olena Tokar

#### VORSTELLUNGEN

**Premiere**  
10. Mai 2025  
**Aufführungen**  
16., 24. & 31. Mai /  
04. & 07. Jun 2025  
Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn  
**Premieren-Matinée**  
27. Apr 2025  
**Kostprobe**  
05. Mai 2025  
**Nachgespräch**  
16. Mai 2025

Chor und Kinderchor  
der Oper Leipzig  
Gewandhausorchester



OPER – SPIELZEIT 2024/25

# ZUGABE Oper!

---

## PREMIEREN-MATINÉEN

02. MÄR 2025 – »DIE REISE NACH REIMS«  
27. APR 2025 – »PIQUE DAME«

## PREMIEREN-MATINÉE SPECIAL

07. SEP 2024 – »AMADIS, DER RITTER«

## KOSTPROBE

17. SEP 2024 – »AMADIS, DER RITTER«  
26. NOV 2024 – »NORMA«  
11. MÄR 2025 – »DIE REISE NACH REIMS«  
05. MAI 2025 – »PIQUE DAME«

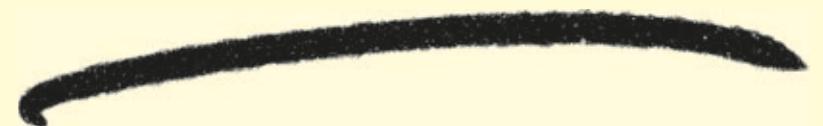
## REINGEHÖRT: »NORMA«

17. NOV 2024 – »NORMA«

## NACHGESPRÄCH

07. DEZ 2024 – »NORMA«  
23. MÄR 2025 – »DIE REISE NACH REIMS«  
16. MAI 2025 – »PIQUE DAME«

# Leipziger Ballett



LEIPZIGER BALLETT – SPIELZEIT 2024/25





LEIPZIGER BALLET - SPIELZEIT 2024/25

# ROMEO UND JULIA

Ballett von Lauren Lovette |  
Musik von S. Prokofjew, A. Piotrowski,  
L. Lawrowski, S. Radlow

Choreographische  
Uraufführung

**Choreographie** Lauren  
Lovette  
**Bühne, Kostüme** Thomas  
Mika

**Dramaturgie** Anna Elisabeth  
Diepold

**Musikalische Leitung**  
Anna Skryleva

Leipziger Ballett  
Gewandhausorchester

## VORSTELLUNGEN

**Premiere**

26. Okt 2024

**Aufführungen**

02., 17., 20. & 24. Nov /  
21., 23., 25. & 28. Dez 2024

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Onboarding**

02. Okt 2024

**Kostprobe**

15. Okt 2024

**Nachgespräch**

02. Nov 2024



LEIPZIGER BALLET - SPIELZEIT 2024/25

# HOMMAGE SCHOLZ- SYMPHONIEN

Zwei Ballette von Uwe Scholz | Musik von Ludwig van Beethoven (»Siebente Symphonie«) und Robert Schumann (»Zweite Symphonie«)

## SIEBENTE SYMPHONIE

Musik von Ludwig van Beethoven  
Wiederaufnahme

**Choreographie, Bühne,  
Kostüme, Lichtdesign**  
Uwe Scholz

## ZWEITE SYMPHONIE

Musik von Robert Schumann  
Wiederaufnahme

**Choreographie, Bühne,  
Kostüme** Uwe Scholz  
**Lichtdesign** Michael Röger

**Musikalische Leitung**  
Matthias Foremny /  
Yura Yang

## VORSTELLUNGEN

**Premiere**  
06. Dez 2024  
**Aufführungen**  
14., 18. & 31. Dez 2024 /  
01. & 05. Jan 2025

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Onboarding**  
28. Nov 2024  
**Nachgespräch**  
14. Dez 2024

Leipziger Ballett  
Gewandhausorchester



LEIPZIGER BALLETT - SPIELZEIT 2024/25

# HUMANS

---

2-teiliger Ballettabend von Sofia Nappi und Louis Stiens | Musik von Clara Schumann, Henry Purcell, Franz Schubert, Werner Egk u.a.

Choreographische  
Uraufführungen

I  
Ballett von Sofia Nappi |  
Musik von Clara Schumann,  
Henry Purcell u.a.

**Choreographie** Sofia Nappi  
**Kostüme** Judith Adam

II  
Ballett von Louis Stiens |  
Musik von Franz Schubert,  
Werner Egk u.a.  
**Choreographie** Louis Stiens

**Kostüme** Louis Stiens,  
Bettina Katja Lange

**Bühne** Bettina Katja Lange

**Musikalische Leitung**

Yura Yang

**Dramaturgie** Anna Elisabeth  
Diepold

**Lichtdesign** Michael Röger

Leipziger Ballett  
Gewandhausorchester

**VORSTELLUNGEN**  
**Premiere**  
01. Feb 2025  
**Aufführungen**  
09., 12. & 28. Feb /  
14. Mär / 09., 11. &  
17. Mai 2025  
Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Onboarding**

15. Jan 2025

**Kostprobe**

21. Jan 2025

**Nachgespräch**

09. Feb 2025

# DIE MOND- PRINZESSIN



Ballett von Martin Chaix |  
Musik von Henryk Mikołaj Górecki,  
Koyama Kiyoshige, Sômei Satoh, Arvo Pärt

Choreographische Uraufführung

## VORSTELLUNGEN

### Premiere

**Choreographie** Martin Chaix

12. Apr 2025

**Bühne, Kostüme** Thomas

Aufführungen

Mika

18., 21. & 27. Apr /

**Dramaturgie** Anna Elisabeth

03. Mai / 06., 09. &

Diepold

13. Jun 2025

**Lichtdesign** Michael Röger

Alle Vorstellungen mit

**Musikalische Leitung**

Einführung 30 Minuten

Yura Yang

vor Vorstellungsbeginn

### Onboarding

Leipziger Ballett

19. Mär 2025

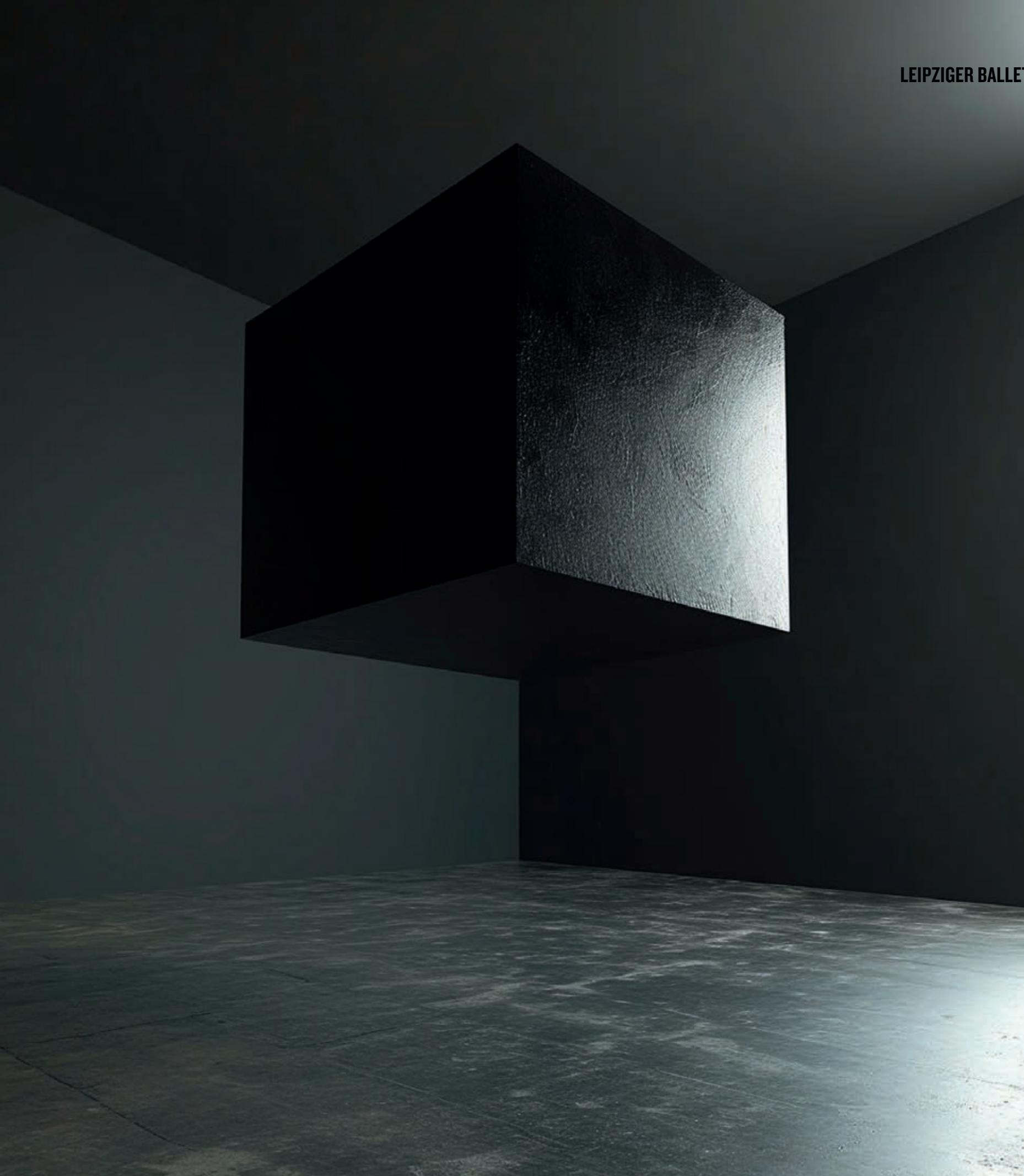
Gewandhausorchester

### Kostprobe

01. Apr 2025

### Nachgespräch

18. Apr 2025



# BLACK BOX

Transformation

3-teiliger Ballettabend von Marcelino Libao,  
Daniel Róces Gómez und Vincenzo Timpa |  
Musik von Johann Sebastian Bach

**BLACK BOX**

Musik von Johann Sebastian  
Bach | Choreographische  
Uraufführungen

I

**Choreographie** Marcelino Libao

II

**Choreographie** Daniel  
Róces Gómez

III

**Choreographie** Vincenzo Timpa

**Musikalische Leitung**

Yura Yang / Samuel Emanuel

**Dramaturgie** Anna Elisabeth  
Diepold

**Lichtdesign** Michael Röger

Leipziger Ballett  
Gewandhausorchester

**VORSTELLUNGEN**

**Premiere**

20.Jun 2025

**Aufführungen**

22., 25., 27. & 28.Jun 2025

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn

**Onboarding**

04.Jun 2025

**Nachgespräch**

22.Jun 2025

**bach  
fest**  
LEIPZIG

NACHHALTIGE  
OPERA  
LEIPZIG



# ZUGABF Ballett

## AUFTAKT

31. AUG 2024 – »WILLKOMMEN IN  
DER NEUEN SPIELZEIT«

## ONBOARDING

08. OKT 2024 – »ROMEO UND JULIA«  
28. NOV 2024 – »SCHOLZ-SYMPHONIEN«  
11. JAN 2025 – »HUMANS«  
19. MÄR 2025 – »DIE MONDPRINZESSIN«  
04. JUN 2025 – »BLACK BOX – TRANSFORMATION«

## KOSTPROBE

15. OKT 2024 – »ROMEO UND JULIA«  
21. JAN 2025 – »HUMANS«  
01. APR 2025 – »DIE MONDPRINZESSIN«

## NACHGESPRÄCH

02. NOV 2024 – »ROMEO UND JULIA«  
14. DEZ 2024 – »SCHOLZ-SYMPHONIEN«  
09. FEB 2025 – »HUMANS«  
18. APR 2025 – »DIE MONDPRINZESSIN«  
22. JUN 2025 – »BLACK BOX – TRANSFORMATION«

## SPITZE!

02. NOV 2024 – »GESCHICHTEN IM KÖRPER.«  
DIE WELT DER HANDLUNGSBALLETTE  
08. FEB 2025 – »VON WEGEN VERSTAUBT!«  
BALETT UND GENDER  
03. MAI 2025 – »WIE WIRD MAN EIGENTLICH  
EINE BALLERINA?«

## TRAINING PLUS

16. NOV 2024 / 17. MAI 2025

## OUT OF THE BOX

05. MÄR 2025

## ACHTUNG! ACHTUNG! KLISCHEE

15. MAI 2025

## WELTTANZTAG 2025

29. APR 2025

# Musikalische Komödie



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25





MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25

# HELLO! AGAIN?

---

## Ein neues Musical

von Thomas Hermanns mit Songs von Howard Carpendale

Uraufführung

### LEITUNG

#### Musikalische Leitung

Michael Nündel

#### Inszenierung

Thomas Hermanns /  
Olivia Maria Schaaf

#### Choreographie

Mirko Mahr

#### Bühne

Hans Kudlich

#### Kostüme

Aleksandra Kica

#### Dramaturgie

Marlene Hahn

#### Choreinstudierung

Mathias Drechsler

#### BESETZUNG

**Hanna** Roberta Valentini  
**Rolf** Christof Messner

**Matteo** Thomas Hohler

**Ottolie** Angela Mehling

**Lisa** N.N.

**Kaya** Ivo Kovrigar

Ballett, Chor und Orchester  
der Musikalischen Komödie

### VORSTELLUNGEN

#### Premiere

02. Nov 2024

#### Aufführungen

03., 08., 09., 10. & 12. Nov /  
07., 08., 17., 18., 28. &  
29. Dez 2024 /  
17., 18. & 19. Jan / 08. & 09. Mär /  
05. & 06. Apr 2025

### Premieren-Matinée

27. Okt 2024

### Kostprobe

29. Okt 2024 **Absacker**

### Deluxe

17. Jan 2025



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25

# EVITA



Gesangstexte von Tim Rice |  
Musik von Andrew Lloyd Webber

Inszenierung der Originalproduktion von Harold Prince

Deutsch von Michael Kunze

#### LEITUNG

**Musikalische Leitung**

Christoph-Johannes Eichhorn

**Inszenierung** Cusch Jung

**Choreographie** Mirko Mahr

**Bühne** Beate Zoff

**Kostüme** Aleksandra Kica

**Dramaturgie** Dr. Inken Meents

**Choreinstudierung**

Mathias Drechsler

**Einstudierung Kinderchor**

Sophie Bauer

#### BESETZUNG

**Eva Perón** Olivia Delauré

**Che** N.N.

**Juan Perón** Michael Raschle

**Augustín Magaldi** Jeffery

Krueger

**Juan Peróns Geliebte** Maria

Hammermann

Ballett, Chor und Orchester

der Musikalischen Komödie,

Kinderchor der Oper Leipzig

#### VORSTELLUNGEN

**Premiere**

29. Mär 2025

**Aufführungen**

30. Mär / 02., 04., 19., 20. &

25. Apr / 03., 04. & 31. Mai /

01., 07., 21., 22. & 26. Jun 2025

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

im Venussaal

**Premieren-Matinée**

16. Mär 2025

**Kostprobe**

25. Mär 2025



# ORPHEUS IN DER UNTERWELT

Operette von Jacques Offenbach | Text von Hector Crémieux unter Mitarbeit von Ludovic Halévy

Orpheus in der Unterwelt

In deutscher Sprache

## LEITUNG

**Musikalische Leitung**

Michael Nündel

**Inszenierung** Maria Viktoria

Linke

**Choreographie** Mirko Mahr

**Bühne, Kostüme** Annika Lu

**Dramaturgie** Dr. Inken Meents

**Choreinstudierung**

Mathias Drechsler

## BESETZUNG

**Orpheus** Jeffery Krueger

**Eurydike** Friederike Meinke /

Mirjam Neururer

**Die Öffentliche Meinung**

Sabine Töpfer

**Pluto / Aristeus** N.N.

**Hans Styx** Andreas Rainer

**Jupiter** Milko Milev

**Cupido** N.N.

**Venus** Olivia Delaureé

**Diana** Nora Lentner

**Bacchus** Ivo Kovrigar

**Mars** Michael Raschle

## VORSTELLUNGEN

**Premiere**

24. Mai 2025

## Aufführungen

25., 29. & 30. Mai /

17., 18., 27. & 28. Jun 2025

Alle Vorstellungen mit  
Einführung 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn  
im Venussaal

## Premieren-Matinée

11. Mai 2025

## Kostprobe

20. Mai 2025

Ballett, Chor und Orchester  
der Musikalischen Komödie



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25

DAS BESONDERE PROJEKT  
**EIN WENIG  
FARBE**

Ein Musical von Rory Six

**LEITUNG**

**Musikalische Leitung** Susanne Fiedler

**Inszenierung** Lucia Reichard

**Bühne** Frank Schmutzler

**Kostüme** Melchior Silbersack

**Dramaturgie** Dr. Inken Meents

**BESETZUNG**

**Helena** AMY

**VORSTELLUNGEN**

**Premiere**

25. Okt 2024

**Aufführungen**

05., 13. & 19. Nov 2024 / 31. Mär /

01. & 23. Apr /

17. Mai 2025

Venusaal Musikalische

Komödie



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25

# ZUGABE

# Musikalische Komödie!

## PREMIEREN-MATINÉEN

27. OKT 2024 – »HELLO! AGAIN?«

16. MÄR 2025 – »EVITA«

11. MAI 2025 – »ORPHEUS IN DER UNTERWELT«

## KOSTPROBE

29. OKT 2024 – »HELLO! AGAIN?«

25. MÄR 2025 – »EVITA«

20. MAI 2025 – »ORPHEUS IN DER UNTERWELT«

## HAUSFÜHRUNGEN

06. OKT / 10. NOV / 15. DEZ 2024 / 09. FEB /

13. APR / 01. JUN 2025

## ROTEN TEPPICH

06. DEZ 2024 / 09. MAI 2025

## ABSACKER DELUXE

17. JAN 2025 – NACH »HELLO! AGAIN?«

## POETRY SLAM

04. OKT / 03. DEZ 2024 / 23. MAI 2025

## HALLOWEEN-EVENT

31. OKT 2024

## KORFMACHERS

## GIFTSCHRANK

08. DEZ 2024

## QUICK & DIRTY!

08. MÄR 2025

## TAG DER OFFENEN TÜR

29. JUN 2025

## Junge Oper Leipzig

- Musiktheater für junges Publikum
- Mobile Produktionen
- Kinder- und Jugendchor
- Musiktheaterpädagogik
- Opernspielclubs
- Lauschkonzerte
- Babykonzerte
- Führungen
- Workshops

## Oper Leipzig divers

- Achtung! Achtung! Klischee!

## Oper Leipzig überall

- Mobile Produktionen
- Aufführungen an verschiedenen Spielstätten in Leipzig

360°

## Nachhaltige Oper Leipzig

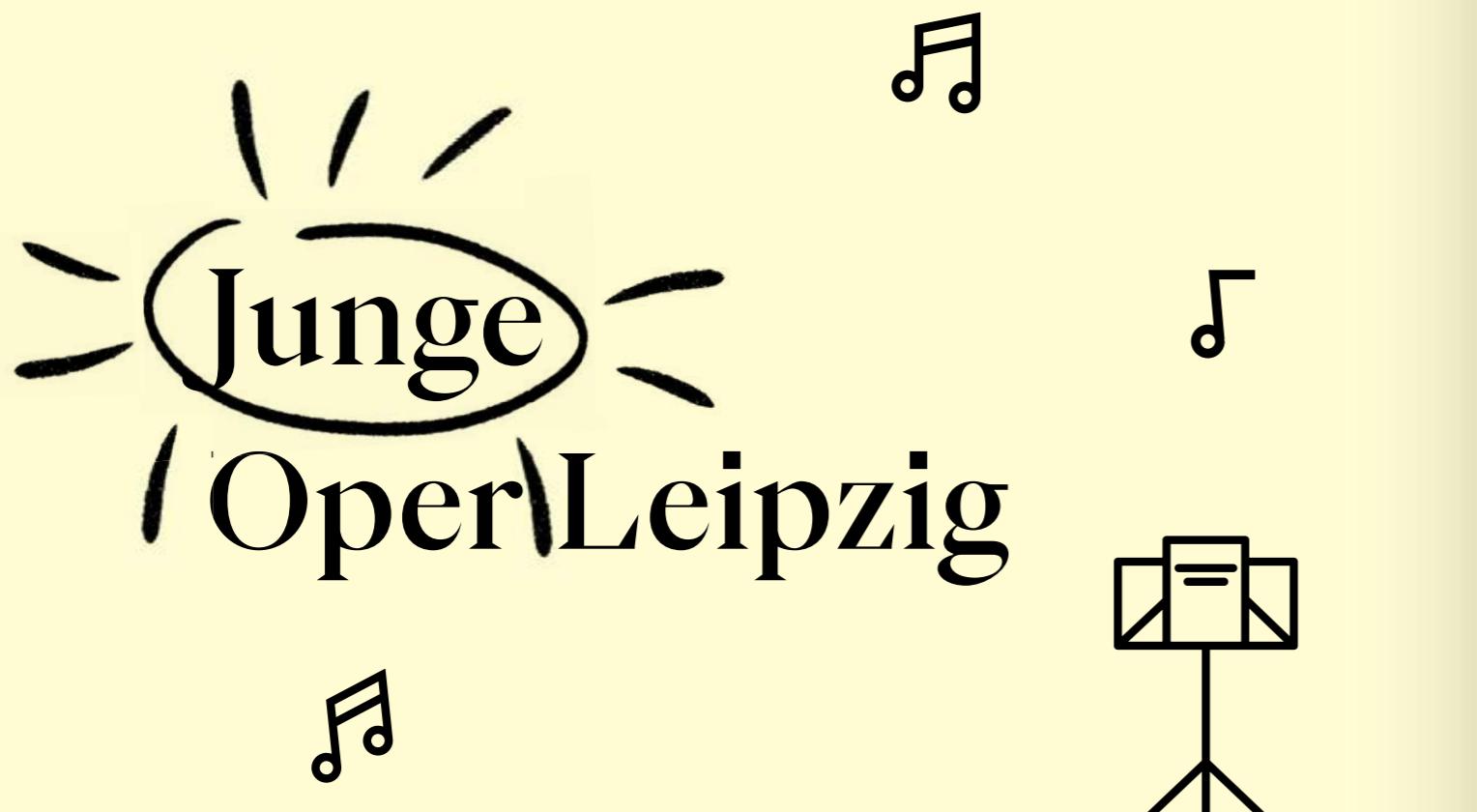
- Nachhaltigkeitskonzept / Zertifizierung nach DIN 20121
- Forschungsprojekt »Sustainable Costumes«
- CO<sub>2</sub>-Rechner Leipzig und Dresden
- »Black Box – Transformation« als nachhaltige Produktion

## Oper Leipzig ganz nah

- Sponsoren und Förderer
- Förderkreis der Oper Leipzig e.V.
- Förderer des Leipziger Balletts e.V.
- Förderer der Musikalischen Komödie e.V.
- Talk-Formate
- Meet & Greet

## Oper Leipzig inklusiv

- Audiodeskription
- Seniorenopernclub
- Mitsingkonzerte für Menschen mit Demenzerkrankung
- Induktionsschleife
- Barrierefreiheit
- Tast-Parcours
- Laute Vorstellung



PREMIEREN

**AMADIS, DER RITTER**

Tragédie lyrique in drei Akten von Johann Christian Bach  
Libretto von Alphonse-Denis-Marie de Vismes

Zwei Zauberer führen uns durch diese spannende Geschichte mit toller Musik, Videos und einer quietschbunten Bühne. Neben Ritter Amadis begegnen uns Zauberer, Zauberinnen, Feen und Dämonen. Kommt mit euren Erwachsenen! Es gibt viel zu sehen, hören und sogar mitzusingen!

→ Für Kinder ab 8 Jahren

PREMIERE

21. Sep 2024, Opernhaus

**EIN WENIG FARBE**

Ein Musical von Rory Six

Dieses queere Kammermusical ergründet mit einfühlenden und humorvollen Songs die Selbstfindungsreise einer Trans\*Person und lädt zum Nachdenken darüber ein, wie tolerant und empathisch unsere Gesellschaft aktuell ist.

→ Für Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE

25. Okt 2024, Venussaal Musikalische Komödie

**GESUCHT: PETER UND DER WOLF**

Ein musikalisches Krimi-Märchen mit der Musik von Sergei Prokofjew | Text und Konzeption von Inken Meents

Der Wald. Darin ein schönes Häuschen mit einem Teich. Idylle. Aber ist es nicht zu ruhig? Wo sind Peter und sein Großvater? Und auch der Wolf, die Ente, die Katze und der Vogel sind plötzlich nicht mehr aufzufinden. Was ist bloß geschehen? Gibt es da einen Zusammenhang? Begebt euch mit uns auf Spurensuche und löst mit Hilfe von Sergei Prokofjews Musik diesen spannenden Fall!

→ Für Kinder ab 5 Jahren

PREMIERE

28. Nov 2024, Musikalische Komödie

**JAKOB****UND DER KÖNIG VOM SIEBEN-MALSIEBENLAND**

König Krawinkel leidet gar schrecklich an Zählewut. Nachdem er aus Ängstlichkeit alle Märchen im Siebenmalsiebenland verstecken ließ, macht sich der kleine Jakob auf den Weg, sie wieder zu den Menschen zu bringen. Aber in der Tiefe des finsternen Waldes ohne Ende lauert auch Gefahr. Eine Fee, die im Walde lebt, mit dem eigenartigen Namen Flotte Lotte, könnte die Rettung bringen ...

Eine unvergleichliche Waldatmosphäre für Jung und Alt erwartet Sie mit dem Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig unter der musikalischen Leitung von Sophie Bauer. Sprecher: Henrik Wöhler.

→ Für Kinder ab 6 Jahren

PREMIERE

09. Apr 2025, Garderobenfoyer Opernhaus

WIEDERAUFGNAHMEN

**PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT**

Eine musikalische Geschichte mit Musik von Herbert Chappell | Text Michael Bond

→ Für Kinder ab 6 Jahren

VORSTELLUNGEN AB

04. Sep 2024, Konzertfoyer Opernhaus

**FEUER, WASSER, STURM**

Ein Mitmachkonzert des Kinderchores

→ Für Kinder ab 4 Jahren

VORSTELLUNGEN AB

22. Sep 2024, Konzertfoyer Opernhaus

MIT DEM  
LEIPZIGER  
BALETT!

**DER KARNEVAL DER TIERE**

Ballett von Bjarte Emil Wedervang Bruland | Musik von Camille Saint-Saëns (»Der Karneval der Tiere«, Grande fantaisie zoologique, Suite für Kammerorchester)

**WIR FREUEN UNS AUF  
DIE SPIELZEIT 2024/25  
MIT IHNEN!**



**OPER  
LEIPZIG**