



SPIEL
ZEIT
2024/25



OPER – SPIELZEIT 2024/25

Oper



OPER – SPIELZEIT 2024/25

AMADIS, DER RITTER

Eine Zauberoper!



Tragédie lyrique in drei Akten von Johann Christian Bach | Libretto von Alphonse-Denis-Marie de Vismes, nach Philippe Quinault

In deutscher Sprache
mit Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung

Andreas Reize

Inszenierung Antje Thoms

Bühne Dirk Becker

Kostüme Lorena Diaz Stephens

Dramaturgie Dr. Kara
McKechnie

Videodesign Florian Barth

Choreinstudierung Thomas
Eitler-de Lint

BESETZUNG

Amadis Matthias Stier

Oriane Olga Jelínková /

Samantha Gaul

Arcabonne Olena Tokar /

Sarah Traubel

Arcalaus Franz Xaver Schlecht /

Jonathan Michie

Ardan Jonathan Michie

Urgande Nora Steuerwald

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

VORSTELLUNGEN

Premiere

21. Sep 2024

Aufführungen

22. & 29. Sep / 03. Okt /

03., 17. & 29. Dez 2024 /

01., 02. & 15. Jun 2025

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

Premieren-Matinée Special

07. Sep 2024

Kostprobe

17. Sep 2024

 Sparkasse
Leipzig

NORMA

Tragedia lirica in zwei Akten von Vincenzo Bellini |
Libretto von Felice Romani

In italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung

Daniele Squeo

Inszenierung

Pilavachi

Bühne, Kostüme

Markus Meyer

Dramaturgie

Dr. Kara
McKechnie

Lichtdesign

Michael Röger

Choreinstudierung

Thomas Eitler-de Lint

BESETZUNG

Pollione Dominick Chenes

Oroveso Yorck Felix Speer /

Randall Jakobsh

Norma Roberta Mantegna

Adalgisa Kathrin Göring

Clotilde Nora Steuerwald

Flavio Matthias Stier

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

VORSTELLUNGEN

Premiere

01. Dez 2024

Aufführungen

07., 11. & 20. Dez 2024 /

12. & 24. Jan 2025

Alle Vorstellungen mit
Einführung 30 Minuten
vor Vorstellungsbeginn

Reingehört

Das »Quartett der Kritiker«
an der Oper Leipzig

17. Nov 2024

Kostprobe

26. Nov 2024

Nachgespräch

07. Dez 2024



DIE REISE NACH REIMS

Il viaggio a Reims

Dramma giocoso in einem Akt und
zwei Bildern von Gioacchino Rossini |
Libretto von Giuseppe Luigi Balochi

In italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung

Matthias Foremny

Inszenierung Daisy Evans

Bühne Martina Segna

Kostüme Loren Elstein

Dramaturgie Dr. Kara
McKechnie

Lichtdesign Jake Wiltshire

Choreinstudierung Elena
Pierini

BESETZUNG

Corinna Olena Tokar /
Sarah Traubel

Marquise Melibea N.N.

Gräfin von Folleville

Olga Jelínková

Madame Cortese Katharina von
Benningsen / Samantha Gaul

Cavalier Belfiore N.N.

Graf von Libenskof Anton
Rositskiy

Lord Sidney Giorgi Manoshvili

Don Profondo Sejong Chang

Baron von Trombonok

Peter Dolinšek

Don Alvaro Jonathan Michie /
Franz Xaver Schlecht

Maddalena Nora Steuerwald

Chor der Oper Leipzig
Gewandhausorchester

VORSTELLUNGEN

Premiere

15. Mär 2025

Aufführungen

21., 23. & 28. Mär /

06., 16. & 19. Apr 2025

Alle Vorstellungen mit
Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

Premieren-Matinée

02. Mär 2025

Kostprobe

11. Mär 2025

Nachgespräch

23. Mär 2025



PIQUE DAME

Oper in drei Akten und sieben Bildern von
Peter I. Tschaikowski | Libretto von
Modest Tschaikowski, nach Alexander Puschkin

In russischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung

Anna Skryleva

Inszenierung

Fioroni

Bühne

Sebastian Hannak

Kostüme

Katharina Gault

Dramaturgie

Marlene Hahn

Choreinstudierung

Thomas Eitler-de Lint

Einstudierung Kinderchor

Sophie Bauer

BESETZUNG

Hermann Brenden Gunnell

Graf Tomskij Tuomas Pursio

Fürst Jelezkij Mathias

Hausmann

Tschekalinskij Dan Karlström

Surin Randall Jakobsh

Tschaplizkij N.N.

Narumow Peter Dolinšek

Gräfin Ulrike Schneider

Lisa Solen Mainguené

Polina Nora Steuerwald

Gouvernante Kathrin Göring

Mascha Olena Tokar

Chor und Kinderchor

der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

VORSTELLUNGEN

Premiere

10. Mai 2025

Aufführungen

16., 24. & 31. Mai /

04. & 07. Jun 2025

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

Premieren-Matinée

27. Apr 2025

Kostprobe

05. Mai 2025

Nachgespräch

16. Mai 2025

OPER – SPIELZEIT 2024/25

ZUGABE Oper!

PREMIEREN-MATINÉEN

02. MÄR 2025 – »DIE REISE NACH REIMS«

27. APR 2025 – »PIQUE DAME«

PREMIEREN-MATINÉE SPECIAL

07. SEP 2024 – »AMADIS, DER RITTER«

KOSTPROBE

17. SEP 2024 – »AMADIS, DER RITTER«

26. NOV 2024 – »NORMA«

11. MÄR 2025 – »DIE REISE NACH REIMS«

05. MAI 2025 – »PIQUE DAME«

REINGEHÖRT: »NORMA«

17. NOV 2024 – »NORMA«

NACHGESPRÄCH

07. DEZ 2024 – »NORMA«

23. MÄR 2025 – »DIE REISE NACH REIMS«

16. MAI 2025 – »PIQUE DAME«

Leipziger Ballett





ROMEO UND JULIA

Ballett von Lauren Lovette |
Musik von S. Prokofjew, A. Piotrowski,
L. Lawrowski, S. Radlow

Choreographische

Uraufführung

Choreographie Lauren

Lovette

Bühne, Kostüme Thomas

Mika

Dramaturgie Anna Elisabeth

Diepold

Musikalische Leitung

Anna Skryleva

Leipziger Ballett

Gewandhausorchester

VORSTELLUNGEN

Premiere

26. Okt 2024

Aufführungen

02., 17., 20. & 24. Nov /

21., 23., 25. & 28. Dez 2024

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

Onboarding

02. Okt 2024

Kostprobe

15. Okt 2024

Nachgespräch

02. Nov 2024

HOMMAGE **SCHOLZ- SYMPHONIEN**

Zwei Ballette von Uwe Scholz | Musik von
Ludwig van Beethoven (»Siebente Symphonie«)
und Robert Schumann (»Zweite Symphonie«)

SIEBENTE SYMPHONIE

Musik von Ludwig

van Beethoven

Wiederaufnahme

Choreographie, Bühne,

Kostüme, Lichtdesign

Uwe Scholz

ZWEITE SYMPHONIE

Musik von Robert Schumann

Wiederaufnahme

Choreographie, Bühne,

Kostüme Uwe Scholz

Lichtdesign Michael Röger

Musikalische Leitung

Matthias Foremny /

Yura Yang

VORSTELLUNGEN

Premiere

06. Dez 2024

Aufführungen

14., 18. & 31. Dez 2024 /

01. & 05. Jan 2025

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

Onboarding

28. Nov 2024

Nachgespräch

14. Dez 2024

Leipziger Ballett

Gewandhausorchester



HUMANS

2-teiliger Ballettabend von Sofia Nappi und
Louis Stiens | Musik von Clara Schumann,
Henry Purcell, Franz Schubert, Werner Egk u. a.

Choreographische
Uraufführungen

I

Ballett von Sofia Nappi |
Musik von Clara Schumann,
Henry Purcell u. a.

Choreographie Sofia Nappi

Kostüme Judith Adam

II

Ballett von Louis Stiens |
Musik von Franz Schubert,
Werner Egk u. a.

Choreographie Louis Stiens

Kostüme Louis Stiens,
Bettina Katja Lange

Bühne Bettina Katja Lange

Musikalische Leitung

Yura Yang

Dramaturgie Anna Elisabeth
Diepold

Lichtdesign Michael Röger

Leipziger Ballett

Gewandhausorchester

VORSTELLUNGEN

Premiere

01. Feb 2025

Aufführungen

09., 12. & 28. Feb /

14. Mär / 09., 11. &

17. Mai 2025

Alle Vorstellungen mit
Einführung 30 Minuten
vor Vorstellungsbeginn

Onboarding

15. Jan 2025

Kostprobe

21. Jan 2025

Nachgespräch

09. Feb 2025

DIE MOND- PRINZESSIN



Ballett von Martin Chaix |
Musik von Henryk Mikołaj Górecki,
Koyama Kiyoshige, Sômei Satoh, Arvo Pärt

Choreographische Uraufführung

VORSTELLUNGEN

Premiere

12. Apr 2025

Aufführungen

18., 21. & 27. Apr /

03. Mai / 06., 09. &

13. Jun 2025

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

Onboarding

19. Mär 2025

Kostprobe

01. Apr 2025

Nachgespräch

18. Apr 2025

Choreographie Martin Chaix

Bühne, Kostüme Thomas

Mika

Dramaturgie Anna Elisabeth

Diepold

Lichtdesign Michael Röger

Musikalische Leitung

Yura Yang

Leipziger Ballett

Gewandhausorchester



Sparkasse
Leipzig

BLACK BOX

Transformation

3-teiliger Ballettabend von Marcelino Libao,
Daniel Róces Gómez und Vincenzo Timpa |
Musik von Johann Sebastian Bach

BLACK BOX

Musik von Johann Sebastian

Bach | Choreographische

Uraufführungen

I

Choreographie Marcelino Libao

II

Choreographie Daniel

Róces Gómez

III

Choreographie Vincenzo Timpa

Musikalische Leitung

Yura Yang / Samuel Emanuel

Dramaturgie Anna Elisabeth

Diepold

Lichtdesign Michael Röger

Leipziger Ballett

Gewandhausorchester

VORSTELLUNGEN

Premiere

20. Jun 2025

Aufführungen

22., 25., 27. & 28. Jun 2025

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

Onboarding

04. Jun 2025

Nachgespräch

22. Jun 2025

**bach
fest**
LEIPZIG

NACHHALTIGE
OPER
LEIPZIG

ZUGABF Ballett

AUFTAKT

31. AUG 2024 – »WILLKOMMEN IN
DER NEUEN SPIELZEIT«

ONBOARDING

08. OKT 2024 – »ROMEO UND JULIA«
28. NOV 2024 – »SCHOLZ-SYMPHONIEN«
11. JAN 2025 – »HUMANS«
19. MÄR 2025 – »DIE MONDPRINZESSIN«
04. JUN 2025 – »BLACK BOX – TRANSFORMATION«

KOSTPROBE

15. OKT 2024 – »ROMEO UND JULIA«
21. JAN 2025 – »HUMANS«
01. APR 2025 – »DIE MONDPRINZESSIN«

NACHGESPRÄCH

02. NOV 2024 – »ROMEO UND JULIA«
14. DEZ 2024 – »SCHOLZ-SYMPHONIEN«
09. FEB 2025 – »HUMANS«
18. APR 2025 – »DIE MONDPRINZESSIN«
22. JUN 2025 – »BLACK BOX – TRANSFORMATION«

SPITZE!

02. NOV 2024 – »GESCHICHTEN IM KÖRPER.«
DIE WELT DER HANDLUNGSBALLETT
08. FEB 2025 – »VON WEGEN VERSTAUBT!«
BALLETT UND GENDER
03. MAI 2025 – »WIE WIRD MAN EIGENTLICH
EINE BALLERINA?«

TRAINING PLUS

16. NOV 2024 / 17. MAI 2025

OUT OF THE BOX

05. MÄR 2025

ACHTUNG! ACHTUNG! KLISCHEE

15. MAI 2025

WELTTANZTAG 2025

29. APR 2025



Musikalische Komödie



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25

HELLO! AGAIN?

Ein neues Musical

von Thomas Hermanns mit Songs von Howard Carpendale

Uraufführung

LEITUNG

Musikalische Leitung

Michael Nündel

Inszenierung

Thomas Hermanns /

Olivia Maria Schaaf

Choreographie Mirko Mahr

Bühne Hans Kudlich

Kostüme Aleksandra Kica

Dramaturgie Marlene Hahn

Choreinstudierung

Mathias Drechsler

BESETZUNG

Hanna Roberta Valentini

Rolf Christof Messner

Matteo Thomas Hohler

Otilie Angela Mehling

Lisa N.N.

Kaya Ivo Kovrigar

Ballett, Chor und Orchester
der Musikalischen Komödie

VORSTELLUNGEN

Premiere

02. Nov 2024

Aufführungen

03., 08., 09., 10. & 12. Nov /

07., 08., 17., 18., 28. &

29. Dez 2024 /

17., 18. & 19. Jan / 08. & 09. Mär /

05. & 06. Apr 2025

Premieren-Matinée

27. Okt 2024

Kostprobe

29. Okt 2024 **Absacker**

Deluxe

17. Jan 2025

 Sparkasse
Leipzig



EVITA

Gesangstexte von Tim Rice |
Musik von Andrew Lloyd Webber

Inszenierung der Originalproduktion von Harold Prince
Deutsch von Michael Kunze

LEITUNG	BESETZUNG
Musikalische Leitung Christoph-Johannes Eichhorn	Eva Perón Olivia Delauré
Inszenierung Cusch Jung	Che N. N.
Choreographie Mirko Mahr	Juan Perón Michael Raschle
Bühne Beate Zoff	Augustín Magaldi Jeffery Krueger
Kostüme Aleksandra Kica	Juan Peróns Geliebte Maria Hammermann
Dramaturgie Dr. Inken Meents	
Choreinstudierung Mathias Drechsler	Ballett, Chor und Orchester der Musikalischen Komödie,
Einstudierung Kinderchor Sophie Bauer	Kinderchor der Oper Leipzig

VORSTELLUNGEN
Premiere 29. Mär 2025
Aufführungen 30. Mär / 02., 04., 19., 20. & 25. Apr / 03., 04. & 31. Mai / 01., 07., 21., 22. & 26. Jun 2025 Alle Vorstellungen mit Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Venussaal
Premieren-Matinée 16. Mär 2025
Kostprobe 25. Mär 2025

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

Operette von Jacques Offenbach | Text von Hector
Crémieux unter Mitarbeit von Ludovic Halévy

Orpheus in der Unterwelt
In deutscher Sprache

LEITUNG

Musikalische Leitung

Michael Nündel

Inszenierung Maria Viktoria
Linke

Choreographie Mirko Mahr

Bühne, Kostüme Annika Lu

Dramaturgie Dr. Inken Meents

Choreinstudierung

Mathias Drechsler

BESETZUNG

Orpheus Jeffery Krueger

Eurydike Friederike Meinke /

Mirjam Neururer

Die Öffentliche Meinung

Sabine Töpfer

Pluto / Aristeus N.N.

Hans Styx Andreas Rainer

Jupiter Milko Milev

Cupido N.N.

Venus Olivia Delauré

Diana Nora Lentner

Bacchus Ivo Kovrigar

Mars Michael Raschle

VORSTELLUNGEN

Premiere

24. Mai 2025

Aufführungen

25., 29. & 30. Mai /

17., 18., 27. & 28. Jun 2025

Alle Vorstellungen mit

Einführung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

im Venussaal

Premieren-Matinée

11. Mai 2025

Kostprobe

20. Mai 2025

Ballett, Chor und Orchester
der Musikalischen Komödie



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25

DAS BESONDERE PROJEKT **EIN WENIG FARBE**



Ein Musical von Rory Six

LEITUNG

Musikalische Leitung Susanne

Fiedler

Inszenierung Lucia Reichard

Bühne Frank Schmutzler

Kostüme Melchior Silbersack

Dramaturgie Dr. Inken Meents

BESETZUNG

Helena AMY

VORSTELLUNGEN

Premiere

25. Okt 2024

Aufführungen

05., 13. & 19. Nov 2024 / 31. Mär /

01. & 23. Apr /

17. Mai 2025

Venussaal Musikalische

Komödie



MUSIKALISCHE KOMÖDIE – SPIELZEIT 2024/25

ZUGABE



Musikalische Komödie!

PREMIEREN-MATINÉEN

27. OKT 2024 – »HELLO! AGAIN?«

16. MÄR 2025 – »EVITA«

11. MAI 2025 – »ORPHEUS IN DER UNTERWELT«

KOSTPROBE

29. OKT 2024 – »HELLO! AGAIN?«

25. MÄR 2025 – »EVITA«

20. MAI 2025 – »ORPHEUS IN DER UNTERWELT«

HAUSFÜHRUNGEN

06. OKT / 10. NOV / 15. DEZ 2024 / 09. FEB /

13. APR / 01. JUN 2025

ROTER TEPPICH

06. DEZ 2024 / 09. MAI 2025

ABSACKER DELUXE

17. JAN 2025 – NACH »HELLO! AGAIN?«

POETRY SLAM

04. OKT / 03. DEZ 2024 / 23. MAI 2025

HALLOWEEN-EVENT

31. OKT 2024

KORFMACHERS

GIFTSCHRANK

08. DEZ 2024

QUICK & DIRTY!

08. MÄR 2025

TAG DER OFFENEN TÜR

29. JUN 2025

Junge Oper Leipzig

- Musiktheater für junges Publikum
- Mobile Produktionen
- Kinder- und Jugendchor
- Musiktheaterpädagogik
- Opernspielclubs
- Lauschkonzerte
- Babykonzerte
- Führungen
- Workshops

Nachhaltige Oper Leipzig

- Nachhaltigkeitskonzept / Zertifizierung nach DIN 20121
- Forschungsprojekt »Sustainable Costumes«
- CO₂-Rechner Leipzig und Dresden
- »Black Box – Transformation« als nachhaltige Produktion

Oper Leipzig divers

- Achtung! Achtung! Klischee!

Oper Leipzig ganz nah

- Sponsoren und Förderer
- Förderkreis der Oper Leipzig e.V.
- Förderer des Leipziger Balletts e.V.
- Förderer der Musikalischen Komödie e.V.
- Talk-Formate
- Meet & Greet

Oper Leipzig inklusiv

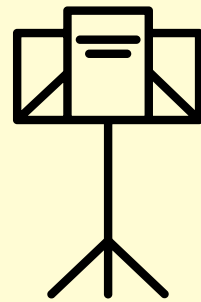
- Audiodeskription
- Seniorenoperclub
- Mitsingkonzerte für Menschen mit Demenzerkrankung
- Induktionsschleife
- Barrierefreiheit
- Tast-Parcours
- Laute Vorstellung

Oper Leipzig überall

- Mobile Produktionen
- Aufführungen an verschiedenen Spielstätten in Leipzig

360°

Junge Oper Leipzig



PREMIEREN

AMADIS, DER RITTER

Tragédie lyrique in drei Akten von Johann Christian Bach
Libretto von Alphonse-Denis-Marie de Vismes

Zwei Zauberer führen uns durch diese spannende Geschichte mit toller Musik, Videos und einer quietschbunten Bühne. Neben Ritter Amadis begegnen uns Zauberer, Zauberinnen, Feen und Dämonen. Kommt mit euren Erwachsenen! Es gibt viel zu sehen, hören und sogar mitzusingen!

→ Für Kinder ab 8 Jahren

PREMIERE

21. Sep 2024, Opernhaus

EIN WENIG FARBE

Ein Musical von Rory Six

Dieses queere Kammermusical ergründet mit einfühlsamen und humorvollen Songs die Selbstfindungsreise einer Trans*Person und lädt zum Nachdenken darüber ein, wie tolerant und empathisch unsere Gesellschaft aktuell ist.

→ Für Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE

25. Okt 2024, Venussaal Musikalische Komödie

GESUCHT: PETER UND DER WOLF

Ein musikalisches Krimi-Märchen mit der Musik von Sergej Prokofjew | Text und Konzeption von Inken Meents

Der Wald. Darin ein schönes Häuschen mit einem Teich. Idylle. Aber ist es nicht zu ruhig? Wo sind Peter und sein Großvater? Und auch der Wolf, die Ente, die Katze und der Vogel sind plötzlich nicht mehr aufzufinden. Was ist bloß geschehen? Gibt es da einen Zusammenhang? Begebt euch mit uns auf Spurensuche und löst mit Hilfe von Sergej Prokofjews Musik diesen spannenden Fall!

→ Für Kinder ab 5 Jahren

PREMIERE

28. Nov 2024, Musikalische Komödie

JAKOB

UND DER KÖNIG VOM SIEBEN- MALSIEBENLAND

König Krawunkel leidet gar schrecklich an Zählwut. Nachdem er aus Ängstlichkeit alle Märchen im Siebenmal-siebenland verstecken ließ, macht sich der kleine Jakob auf den Weg, sie wieder zu den Menschen zu bringen. Aber in der Tiefe des finsternen Waldes ohne Ende lauert auch Gefahr. Eine Fee, die im Walde lebt, mit dem eigenartigen Namen Flotte Lotte, könnte die Rettung bringen ...

Eine unvergleichliche Waldatmosphäre für Jung und Alt erwartet Sie mit dem Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig unter der musikalischen Leitung von Sophie Bauer. Sprecher: Henrik Wöhler.

→ Für Kinder ab 6 Jahren

PREMIERE

09. Apr 2025, Garderobenfoyer Opernhaus

WIEDERAUFNAHMEN

PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT

Eine musikalische Geschichte mit Musik von Herbert Chappell | Text Michael Bond

→ Für Kinder ab 6 Jahren

VORSTELLUNGEN AB

04. Sep 2024, Konzertfoyer Opernhaus

FEUER, WASSER, STURM

Ein Mitmachkonzert des Kinderchores

→ Für Kinder ab 4 Jahren

VORSTELLUNGEN AB

22. Sep 2024, Konzertfoyer Opernhaus

DER KARNEVAL DER TIERE

Ballett von Bjarte Emil Wedervang Bruland | Musik von Camille Saint-Saëns (»Der Karneval der Tiere«, Grande fantaisie zoologique, Suite für Kammerorchester)

MIT DEM
LEIPZIGER
BALLET!

**WIR FREUEN UNS AUF
DIE SPIELZEIT 2024/25
MIT IHNEN!**

