

Premieren der Oper Leipzig 2025/26

Chronologisch mit Premierendatum

COSÌ FAN TUTTE 13.09.2025

FALSTAFF 11.10.2025

HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER 09.11.2025

THE ADDAMS FAMILY 15.11.2025

DER NUSSKNACKER 28.11.2025

MOZART/RACHMANINOW 22.02.2026

HOLLE! 28.02.2026

IM WEISSEN RÖSSL 28.02.2026

COMING UP FOR AIR 14.03.2026

DER WAFFENSCHMIED 24.04.2026

REGINA 25.04.2026

EURYDIKE 30.05.2026

STRANGERS IN THE NIGHT 13.06.2026

PIT UND PAULA – FRISCH VERSALZEN 27.06.2026

Nach Sparten

Mit Links zu den Biografien des Teams

OPER

COSÌ FAN TUTTE

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart | Libretto von Lorenzo Da Ponte

Premiere am 13.09.2025

Musikalische Leitung: [Matthias Foremny](#) / [Yura Yang](#)

Inszenierung: [Katharina Thoma](#)

Bühne: [Sibylle Pfeiffer](#)

Kostüme: [Irina Bartels](#)

FALSTAFF

Lyrische Komödie in drei Akten von Giuseppe Verdi | Libretto von Arrigo Boito

Premiere am 11.10.2025

Musikalische Leitung: [Ivan Repušić](#)

Inszenierung: [Marlene Hahn](#)

Bühne: [Dirk Becker](#)

Kostüme: [Melchior Silbersack](#)

COMING UP FOR AIR

Oper in drei Akten von Bernd Franke | Libretto von Jessica Walker nach dem Roman von Sarah Leipziger

Premiere am 14.03.2026

Musikalische Leitung: [Matthias Foremny](#)

Inszenierung: [Florentine Klepper](#)

Bühne: [Dirk Becker](#)

Kostüme: [Anna Sofie Tuma](#)

REGINA

Oper in drei Akten von Albert Lortzing | Libretto vom Komponisten

Premiere am 25.04.2026

Musikalische Leitung: Constantin Trinks

Inszenierung: Bernd Mottl

Bühne: Friedrich Eggert

Kostüme: Alfred Mayerhofer

LEIPZIGER BALLETT

DER NUSSKNACKER

Ballett von Kaloyan Boyadjiev nach »Nussknacker und Mausekönig« von E. T. A. Hoffmann | Musik von Peter I.

Tschaikowski

Premiere am 28.11.2025

Musikalische Leitung: Matthias Foremny / Yura Yang

Choreographie, Dramaturgie: Kaloyan Boyadjiev

Ausstattung, Dramaturgie: Jon Bausor

Kostüme: Bregje van Balen

MOZART/RACHMANINOW

Zwei Ballette von Uwe Scholz | Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Sergej Rachmaninow

Premiere am 22.02.2026

Musikalische Leitung: Yura Yang

Choreographie, Bühne, Kostüme: Uwe Scholz

EURYDIKE

Ballett von Fran Díaz | Musik von Krzysztof Penderecki, Henryk Mikołaj Górecki u. a.

Premiere am 30.05.2026

Musikalische Leitung: Yura Yang

Choreographie: Fran Díaz

Bühne: Laura Löwe

Kostüme: Anna Philippa Müller

MUSIKALISCHE KOMÖDIE

THE ADDAMS FAMILY

Buch von Marshall Brickman & Rick Elice | Musik und Songtexte von Andrew Lippa

Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams | Deutsch von Anja Hauptmann

Premiere am 15.11.2025

Musikalische Leitung: Michael Nündel

Inszenierung: Till Kleine-Möller

Choreographie, Kostüme: Timo Radünz

Bühne: María Reyes Pérez

IM WEISSEN RÖSSL

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller und Erik Charell |

Gesangstexte von Robert Gilbert | Musik von Ralph Benatzky | Musikalische Einlagen von Robert Gilbert, Bruno

Granichstaedten und Robert Stolz

Premiere am 28.02.2026

Musikalische Leitung: Tobias Engeli

Inszenierung: Klaus Christian Schreiber

Choreographie: Mirko Mahr

Bühne: Momme Röhrbein

Kostüme: Wicke Naujoks

DER WAFFENSCHMIED

Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing | Libretto vom Komponisten

Premiere am 24.04.2026

Musikalische Leitung: Michael Nündel

Inszenierung: Sonja Trebes

Bühne: Dirk Becker

Kostüme: Uta Meenen

STRANGERS IN THE NIGHT

Ein Tanzstück von Mirko Mahr zu Songs von Frank Sinatra | Konzept und Sprechtexte von Philipp J. Neumann

Premiere am 13.06.2026

Musikalische Leitung: Tobias Engeli

Inszenierung, Choreographie: Mirko Mahr

Bühne: Frank Schmutzler

Kostüme: N. N.

JUNGE OPER LEIPZIG

HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER

Kinderoper von Peter Lund | ab 5 Jahren

Premiere am 09.11.2025

Inszenierung: Franziska Schumacher

Bühne, Kostüme: Hyeonsun Jung

Musiktheaterpädagogik: Romy Sarakacianis

HOLLE!

Eine Oper zum Klimawandel nach Motiven des Grimmschen Märchens »Frau Holle« von Sebastian Schwab | Libretto von Kai Weßler und Suse Pfister | ab 6 Jahren

Premiere am 28.02.2026

Inszenierung: Naima Märker

Bühne, Kostüm: Hyeonsun Jung

Musiktheaterpädagogik: Marie Czilwik

PIT UND PAULA – FRISCH VERSALZEN

Ein musikalisches Märchen von Imke und Bernd Wilden

Premiere am 27.06.2026

Musikalische Leitung: Sophie Bauer

Inszenierung: Felix Benesch

Bühne, Kostüme: Bianca Deigner

Musiktheaterpädagogik: Sandra Janke

**Weitere Informationen zu den Produktionen 2025/26 finden Sie online unter:
oper-leipzig.de**