

# Drei neue Live Streamings im März

*Premiere »Capriccio« konzertant mit Camilla Nylund als Gräfin*

Richard Strauss ist neben Richard Wagner eine der zentralen Säulen des Spielplans der Oper Leipzig unter der Intendanz von Prof. Ulf Schirmer. Produktionen wie »Die Frau ohne Schatten«, »Arabella« oder »Salome« sorgten in den vergangenen Jahren für Aufmerksamkeit. Als Abschluss dieser Serie war Richard Strauss' letzte Oper »Capriccio« in einer szenischen Produktion schon für den Juni letzten Jahres geplant, konnte aber leider wegen der Pandemie nicht realisiert werden. Da das Werk äußerst selten zu hören ist, zumal mit einem Spitzenorchester wie dem Gewandhausorchester unter der Leitung eines international gefragten Strauss-Dirigenten wie Ulf Schirmer, veröffentlicht die Oper Leipzig jetzt am 20. März 2021, 18 Uhr, live eine konzertante Aufführung im Streaming, kostenlos für 48 Stunden online. Die hochkarätige Besetzung mit Camilla Nylund als Gräfin und Roman Trekel als Graf setzen die Tradition und Qualität der Strauss-Pflege an der Oper Leipzig fort. Die konzertante Premiere gibt das Werk bis auf wenige Traditionsstriche sowie einigen Kürzungen in den Tanzmusiken weitgehend ungekürzt wieder, so dass sowohl den Liebhabern dieses selten gespielten Werks als auch denjenigen, die Richard Strauss' »Capriccio« neu für sich entdecken wollen, ein annähernd vollständiger Operngenuß geboten wird.

Im März sind die Spielstätten der Oper Leipzig noch geschlossen, aber abgesichert durch ein bewährtes Hygienekonzept können Proben und drei Livestreamings ermöglicht werden. Vor »Capriccio« am 20.3.21 kann bereits am 14.3.21 eine Aufführung der gekürzten »Lohengrin«-Fassung live aus dem Opernhaus gesendet werden, die im letzten November als vorgezogene Premiere Furore machte. Sie wurde in Szene gesetzt von Patrick Bialdyga, mit Jennifer Holloway als Elsa und Michael Weinius als Lohengrin. Am 28.3.21 kommt eine weitere konzertante Premiere auf den Online-Spielplan: Vincenzo Bellinis tragische Oper »Norma«. Alle drei Aufführungen beginnen um 18 Uhr, werden live gestreamt und sind 48 Stunden online und kostenlos über die Website der Oper Leipzig verfügbar.

**[www.oper-leipzig.de](http://www.oper-leipzig.de)**

# Weitere aktuelle Onlineformate der Oper Leipzig

## // OPERNPLAUDEREI

Die beliebte Opernplauderei ist online. Jeden Donnerstag um 18 Uhr wird das heimische Wohnzimmer zum Konzertfoyer, der Bildschirm zum Podium, nur das Glas Sekt müsste beim Zuschauen nicht virtuell bleiben. Auf dem Bildschirm erzählen Mitglieder der Ensembles oder Akteure hinter den Kulissen aus dem Leben und von ihrer Arbeit. Die Einladungen zur kostenlosen Teilnahme befinden sich auf der Homepage der Oper Leipzig: Ein Klick zur rechten Zeit auf den angegebenen Link des Video-Chat-Service Zoom und die Opernplauderei öffnet sich. Die Installation der Zoom-Software ist dafür nicht erforderlich, der Browser genügt und eine Anleitung zum Online-Besuch der Opernplauderei begleitet die Einladung auf der Homepage der Oper Leipzig.

**[www.oper-leipzig.de/de/plauderei](http://www.oper-leipzig.de/de/plauderei)**

## // PODCAST »FERMATE« – DIE NEUE STAFFEL

Eine Fermate ist ein Pausenzeichen, ein Innehalten in der Musik, ein Moment, in dem man voller Vorfreude und Spannung erwartet, wie es weitergeht. Von diesem Gefühl ist unsere aktuelle Situation und die vieler anderer Kulturschaffender geprägt. Oper Leipzig kommt ins Gespräch über aktuelle Themen, künstlerische Phänomene und zahlreiche Fragen rund um das Musiktheater. »Fermate« ist nicht nur für Fans ein aufschlussreicher Blick in das Innenleben der gerade schlafenden Schönheiten Opernhaus und Musikalische Komödie.

**[www.oper-leipzig.de/de/fermate](http://www.oper-leipzig.de/de/fermate)**

## // MITMACH-IMPROVISATION MIT DEM JUGENDTHEATERCLUB

Die Junge Oper Leipzig hat drei Videos zum Mitmachen produziert, die garantiert Schwung in den Tag bringen. Das Team empfiehlt ein sanftes Munterwerden mit dem »Wachmacherlied«, um danach ins Sportprogramm »Si ma ma kaa« zu wechseln. Wenn die Muskeln warm sind und der Kopf frei gepustet, geht es an die »Improvisation«! Ideen- und Gastgeber sind Mitglieder des Kinderchors der Oper Leipzig und der musikalische Jugendtheaterclub der Musikalischen Komödie.

**[www.oper-leipzig.de/de/mitmachvideos](http://www.oper-leipzig.de/de/mitmachvideos)**

## // WAGNER WEDNESDAY

Ob Fetische oder Geheimnisse – nichts ist heilig am #WagnerWednesday der Oper Leipzig. Im hoffnungsvollen Countdown auf das Festival »Wagner 22« im Sommer 2022 präsentieren die Oper auf Facebook Quizfragen, Kompositionen, Opernszenen und Wagnerdiskussionen. Am #MotivationMonday gehört die Aufmerksamkeit ganz dem Leipziger Ballett und den Einblicken in Training und

Gedankenwelt der Kompagnie. Mit Rückblicken auf Uwe Scholz oder Zitaten, die nur zu gut in die Zeit passen wie zum Beispiel von Albert Einstein: »You never fail until you stop trying.«

***[www.facebook.com/oper.leipzig](http://www.facebook.com/oper.leipzig)***

***[www.facebook.com/LeipzigBallet](http://www.facebook.com/LeipzigBallet)***

## **// IM NEUEN GLANZ**

Die Vorfreude auf den Wiedereinzug der Musikalischen Komödie spiegelt sich in der aktuellen Fotokampagne »Im neuen Glanz«, in der sich die Solistinnen und Solisten präsentieren. Auf Facebook und Instagram finden unter *#imneuenglanz* die Motive und die Selfies der Fans zusammen. Die neue Bestuhlung – selbstverständlich in tiefem Rot – ist eingebaut, wie ein Zeitrafferfilm der Technik auf Facebook bestens illustriert.

***[www.facebook.com/MusikalischeKomoedieLeipzig](http://www.facebook.com/MusikalischeKomoedieLeipzig)***

***[www.instagram.com/musikalischekomoedie](http://www.instagram.com/musikalischekomoedie)***