



3. Green Culture Konferenz

# Konferenzprogramm

*Am Mittwoch, dem 29.11.2023 um 19.30 Uhr sind Sie im Vorfeld der Konferenz herzlich eingeladen, die Vorstellung »DIE ZAUBERFLÖTE« an der Oper Leipzig zu besuchen. Am Freitag, dem 01.12.2023 um 19.30 Uhr kann zum Ausklang die Ballettvorstellung »PARADISE LOST« besucht werden. Für beide Vorstellungen können Sie je eine Karte zum Vorzugskartenpreis (18,00 €) erwerben. Bitte vermerken Sie Ihren Kartenwunsch bei der Anmeldung.*



**Moderation:**  
Nicola Bramkamp  
(Save the World e.V.)

## **I. KONFERENZTAG / 30. NOVEMBER 2023**

**12.00 Uhr**                      **Ankunft und Mittagsimbiss**

**13.00 bis 14.00 Uhr**        **Plenarsession I: Auftakt**

Grußworte von Dr. Skadi Jennicke, Kulturbürgermeisterin der Stadt Leipzig und Tobias Wolff, Intendant der Oper Leipzig

Keynote-Vortrag »Transformation as Opportunity« von Paddy Dillon und Lisa Burger (Theatre Green Book)

**14.15 bis 15.45 Uhr**        **Workshops Teil I: Kennenlernen und Einführung ins Thema**

*Workshop-Beschreibungen auf Seite 5*

- 16.00 bis 18.00 Uhr**    **Plenarsession II: Diskussion mit Staatsministerin Claudia Roth**
- 16.10 Uhr                Impulsrede von Kulturstaatsministerin Claudia Roth
- 16.30 Uhr                Podiumsdiskussion mit Kulturstaatsministerin Claudia Roth, Dr. Skadi Jennicke (Kulturbürgermeisterin der Stadt Leipzig), Olaf Zimmermann (Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates), Richard Brunel (Intendant der Oper Lyon), Dagmar Schlingmann (Intendantin des Staatstheaters Braunschweig – angefragt), Jacob Bilabel (Leiter der Anlaufstelle Green Culture) und Franziska Pierwoss (Künstlerin und Entwicklerin des BFDK Eco Rider)
- 17.45 Uhr**                **Gruppenfoto**
- 18.15 Uhr**                **Werkstattgespräch zu »Green Culture«:**  
**Die Zentrale Anlaufstelle im Rahmen der BKM-Strategie**  
mit Dr. Thorsten Heimann (BKM) und Jacob Bilabel (Anlaufstelle Green Culture)
- 19.00 Uhr**                **Abendessen**
- 20.00 Uhr**                **Abendprogramm**  
Mit künstlerischen Beiträgen und der Vorstellung Leipziger Nachhaltigkeitsinitiativen
- 22.00 Uhr**                **Get-together**

## **2. KONFERENZTAG / 01. DEZEMBER 2023**



**09.00 bis 11.30 Uhr      Workshops Teil 2: Diskussion und Roadmap-Entwicklung**

*Fortsetzung der Workshops vom 1. Konferenztag*

**12.00 bis 13.30 Uhr      Plenarsession III: Zusammenfassung und Abschluss**

**12.00 Uhr                      Präsentation der Ergebnisse aus den Workshops**

**12.50 Uhr                      Abschlussgespräch der Konferenzreihe**

mit Arne Dunker (Klimahaus Bremerhaven), Prof. Philip Gassmann (Hochschule für Film und Fernsehen München – angefragt), Tobias Wolff (Oper Leipzig), Prof. Andreas Schulz (Gewandhaus zu Leipzig) und Dr. Stephanie Schulz-Hombach (BKM)

**13.30 Uhr                      Mittagsimbiss und Austausch**

**14.30 bis 16.00 Uhr      Exkursionen**

*Exkursions-Beschreibungen auf Seite 6*



## **WORKSHOPS**

- 1. Ökologische Standards in den (darstellenden) Künsten.** Wie wurden bisher Leitfäden zum ökologischen Handeln umgesetzt? Braucht es einen gemeinsamen Standard für die Szene?
- 2. Kreislaufwirtschaft.** Wie kann Kreislaufwirtschaft in Theatern und Orchestern umgesetzt werden und welche Initiativen gibt es bereits?
- 3. Kompensation.** Zertifikate zur Kompensation von CO2 sind oft nur im Ausland erhältlich und somit schwer überprüfbar. Regionale Projekte hingegen haben meist keine Zertifizierung. Wie kann man verantwortungsvoll mit dieser Situation umgehen?
- 4. Über den Tellerrand: Europa im Blick.** Welche innovativen Vorhaben wurden im Bereich Nachhaltigkeit und ökologische Transformation entwickelt? Unter welchen Bedingungen können sie übertragen werden? Welche Herausforderungen sind damit verbunden?
- 5. Gemeinsam für den Klimaschutz.** Der Transformationsprozess zu mehr Nachhaltigkeit benötigt zivilgesellschaftliches Engagement und (branchenübergreifende) Kooperationen. Welche Möglichkeiten und Herausforderungen birgt die gemeinsame Umsetzung?
- 6. Klimaanpassung und Resilienz.** Wetterextreme treten immer häufiger auf. Welche Strategien haben Theater und Orchester für den Umgang mit Hitze, Stürmen, Starkregen, Fluten im Haus und im Freien entwickelt?
- 7. Nachhaltiges Produzieren.** Wie können aus anfänglichen Anreizen bis 2030 Verbindlichkeiten für eine nachhaltige Produktionsweise entstehen? Wie werden sozial-ökologische Produktionsbedingungen auch bei Dienstleisterinnen und Zulieferinnen berücksichtigt?
- 8. Regional gedacht: Kultur und Nachhaltigkeit im ländlichen Raum.** Welchen Herausforderungen sind Kulturinstitutionen im ländlichen Raum unter dem Aspekt der ökologischen Nachhaltigkeit ausgesetzt? Welche innovativen Ideen lassen sich zur Frage der Mobilität finden?

## EXKURSIONEN



### 1. Führung Oper Leipzig mit Einblicken in die klimaneutrale Produktion »Mary, Queen of Scots«

Rundgang durch das Opernhaus und Gespräch auf der Probebühne II mit Ilaria Lanzino (Regisseurin »Mary, Queen of Scots«) und Marlene Hahn (Chefdramaturgin der Oper Leipzig).

### 2. Führung Gewandhaus zu Leipzig zum Thema »Energetische Sanierung«

Energetische Sanierung in einem Baudenkmal am Beispiel der Nordfassade des Gewandhauses. Außerdem erfolgt ein kurzer Einblick in die Klimaanlage als größtem Energieverbrauchsfaktor. Zum Abschluss der Exkursion kann der Großinstrumentenraum des Gewandhauses besichtigt werden.

### 3. Vorstellung des Kompensationsprojektes »Bach-Wald« und Besuch des Bach-Museums

- Einführung: Nachhaltigkeit im Bach-Archiv – Ulrich Wingerter (Kommissarischer Geschäftsführer)
- Vorstellung des Kompensationsprojektes »Bach-Wald« auf ehemaligen Tagebauflächen im Leipziger Umland – Prof. Dr. Michael Maul (Intendant des Bachfestes Leipzig)

Im Nachgang sind Sie herzlich eingeladen, die Ausstellung im Bach-Museum zu besuchen (geöffnet bis 18.00 Uhr).

### 4. »Malbuch Zukunft«: Kunstaktion im öffentlichen Raum mit Hermann Josef Hack und Andreas Pohlmann (Global Brainstorming Project)

Das »Malbuch Zukunft« lädt Passantinnen und Passanten im öffentlichen Raum dazu ein, ihre Visionen und Wünsche für eine erstrebenswerte Zukunft zu Papier zu bringen und mit anderen Menschen zu teilen. Begleitet durch gesangliche Improvisationen soll eine enge Verbindung zwischen Kunst und Gesellschaft entstehen.

## **HOTELS**

Folgende Hotels befinden sich in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort:

**Premier Inn Leipzig City Oper** (ab 75,00€)

<https://www.premierinn.com/de/de/hotels/deutschland/sachsen/leipzig/leipzig-city-oper.html>

**Motel One Post** (ab 79,00€)

<https://www.motel-one.com/de/hotels/leipzig/hotel-leipzig-post/>

**Motel One Augustusplatz** (ab 79,00€)

<https://www.motel-one.com/de/hotels/leipzig/hotel-leipzig-augustusplatz/>

**Motel One Nikolaikirche** (ab 79,00€)

<https://www.motel-one.com/de/hotels/leipzig/hotel-leipzig-nikolaikirche/>

**Radisson Blu Hotel Leipzig** (ab 129,00€)

<https://www.radisson-leipzig.com>