

# AUSSCHREIBUNG

# WIE KLINGT HEIMAT?

## Kompositionswettbewerb der Oper Leipzig

### THEMATIK

Heimat – wie der Blick durch ein Kaleidoskop scheint dieser Begriff unendlich viele Facetten aufzuweisen. Wie lässt es sich fassen, dieses Gefühl der Geborgenheit und Verwurzelung, der Vertrautheit des Eigenen, die leider allzu oft in die Ablehnung des Fremden umkippt, und jener komplementären Sehnsucht nach dem Anderen? Ist Heimat ein Ort, eine Sprache, eine politische Kategorie oder etwas nur ganz individuell zu Erspürendes? Die Antwort eines Opernhauses auf diese Fragen muss natürlich lauten: Heimat ist Musik und Musik ist Heimat.

Aus diesem Grund begibt sich die Oper Leipzig im Rahmen eines Kompositionswettbewerbs zum Thema »Wie klingt Heimat?« auf eine musikalische Spurensuche. Ziel ist neben der Förderung junger Komponistinnen und Komponisten auf dem Gebiet zeitgenössischer Musik die Anregung zur künstlerischen Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Fragestellungen.

### ART UND UMFANG DER KOMPOSITION

1. In Auseinandersetzung mit dem Thema »**Wie klingt Heimat?**« soll eine Komposition für Sologesang (Stimmlage ad lib.), ein Instrument ad lib. und Klavier ad lib. geschaffen werden.
2. Die dem Werk unterlegten Texte können frei gewählt werden.
3. Die Aufführungsdauer soll ca. 10 Minuten betragen.

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Teilnahmeberechtigt sind junge Komponistinnen und Komponisten aller Nationalitäten unter 35 Jahren.
2. Die Komposition darf vorher weder ganz noch in Teilen aufgeführt, veröffentlicht oder bei anderen Wettbewerben eingereicht worden sein.
3. Jeder Teilnehmer darf nur eine Komposition für den Wettbewerb einreichen.
4. Die Partitur ist in gut leserlicher Form in fünffacher Ausfertigung einzusenden. Da der Wettbewerb anonym stattfindet, darf keine Namensnennung oder Signierung auf der Partitur erfolgen. Angaben zur Identität des Komponisten (Name, Geburtsdatum, Adresse, Telefon, E-Mail, Kurzvita) sind in einem verschlossenen Briefumschlag der Sendung separat beizulegen.
5. Die teilnehmenden Komponisten übertragen der Oper Leipzig das Recht zur Uraufführung des prämierten Werkes beim Preisträgerkonzert am 26. Juni 2019 und stellen das Aufführungsmaterial unentgeltlich und frei von Rechten Dritter zur Verfügung.

>> weiter auf Seite 2

**OPER  
LEIPZIG**

6. Einsendeschluss ist der 31. Januar 2019. Der Beitrag ist an folgende Adresse zu senden:  
**Oper Leipzig | »Kompositionswettbewerb« | Augustusplatz 12 | 04109 Leipzig**
7. Nach der Preisverleihung verbleibt ein Exemplar der Partitur als Archivmaterial bei der Oper Leipzig. Nur auf ausdrücklichen Wunsch und bei entsprechendem Vermerk im verschlossenen Briefumschlag werden die weiteren Partituren an die Teilnehmer auf dem normalen Postweg zurückgesandt.

## JURY

1. Eine fünfköpfige unabhängige Jury wählt unter den eingereichten Werken drei Kompositionen aus, die beim Preisträgerkonzert am 26. Juni 2019 uraufgeführt werden.
2. Der Fach-Jury gehören an:

*Jury-Vorsitz*

**Prof. Ulf Schirmer**

Intendant und Generalmusikdirektor der Oper Leipzig

*Jury-Rat*

**Prof. Gerd Kühn**

Lehrstuhl für Komposition und Musiktheorie, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

**Prof. Carolin Widmann**

Lehrstuhl für Violine, Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig

**Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto**

Lehrstuhl für Transcultural Music Studies, Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar

**Daniela Brendel**

Ricordi Verlag

## PREISVERLEIHUNG UND PREISTRÄGERKONZERT

1. Die Partituren werden der Jury anonym vorgelegt. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
2. Die Beiträge der drei Finalisten werden bei einem Preisträgerkonzert am 26. Juni 2019 im Konzertfoyer der Oper Leipzig uraufgeführt.
3. Die endgültige Juryentscheidung und Preisverleihung erfolgt direkt im Anschluss an die Uraufführungen.
4. Es wird ein teilbares Preisgeld von 2000 € finanziert vom Förderkreis der Oper Leipzig e.V. zur Verfügung gestellt.

## KONTAKT

Oper Leipzig | »Kompositionswettbewerb« | Dr. Christian Geltinger  
Augustusplatz 12 | 04109 Leipzig | Tel: +49 (0)341-1261 307 | [geltinger@oper-leipzig.de](mailto:geltinger@oper-leipzig.de)



**RICORDI**

**OPER  
LEIPZIG**